

Mundo Argentino



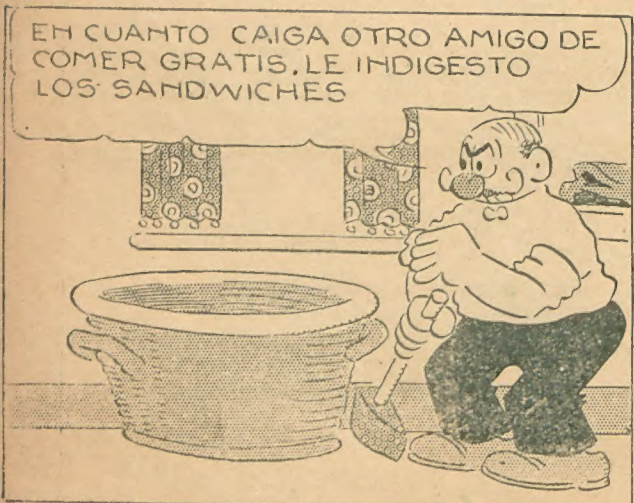
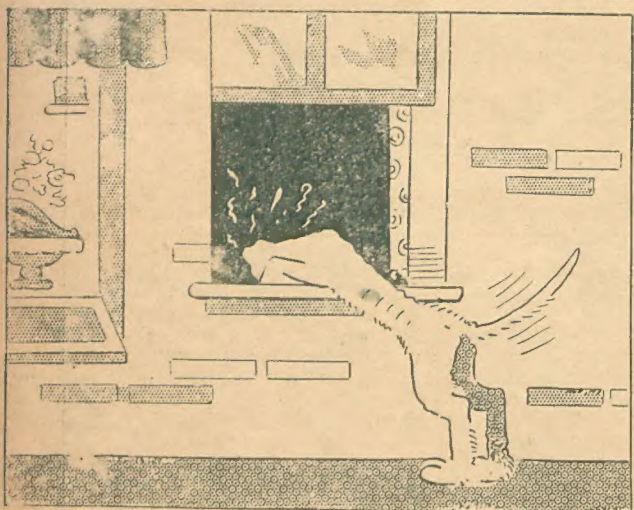
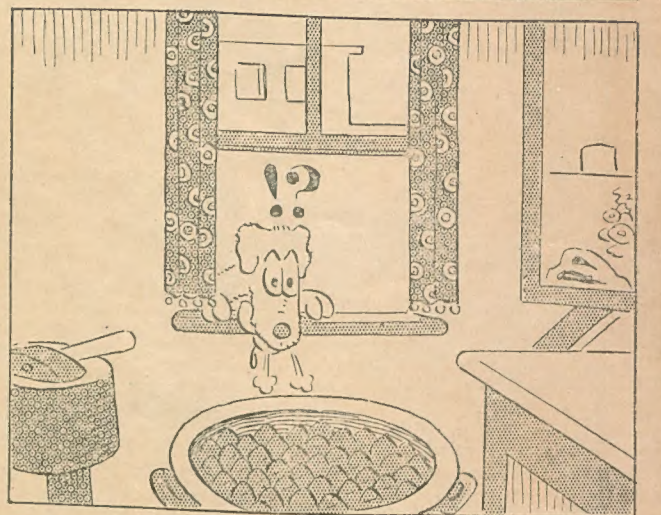
10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

NUESTRAS ATLETAS: MARY BALDONEDO, DEL CLUB VELOCIDAD Y RESISTENCIA

FOTO LOUZÁN



FIRULETE Y RETACON



Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 252-262
U. T., 63, Alameda, 1120 y 1121
Dirección Telef.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5.º Piso
U. T., 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Año XV

BUENOS AIRES, MARZO 4 DE 1925

NÚM. 737

Notas de la semana

Buenos Aires, ciudad culta, con gente guaranga

A pesar del optimismo con que la mayor parte de la prensa ha contemplado la realización de las fiestas de carnaval, se nos antoja que nuestro pueblo, el pueblo de Buenos Aires, que aprovecha tales ocasiones para desbordar sus ansias de diversiones populares, anda todavía muy escaso de educación.

Es verdad que si comparamos los carnavales actuales con los que se efectuaban hace algunos años, nos veremos en la obligación de admitir que hay más cultura, pero sostendremos, también, que todavía queda mucha guaranguería.

La acumulación de gente en las aceras — cosa inevitable, por otra parte, — dió lugar, como de costumbre, a la formación de verdaderos cantones de seudos chistosos, que hacían blanco de sus gracias a los ocupantes de coches y automóviles. Esas gracias estaban compuestas con frases espirituales, como ser: "Atorrante, muerto de hambre, pato crónico, cara de burro", y de preguntas tan sugerentes como: "De dónde vas a sacar para pagar el coche?, ¡lláme platos!, ¿a quién pensás 'amurar' mañana?, ¿le pagaste al sastre?, etc. Como se ve, la prensa hace bien en sentirse optimista. Han desaparecido aquellos insultos clásicos, en que se involucra a queridos seres familiares, lo que ya significa alguna cultura. Pero respecto a la guaranguería, ¿qué vamos a hacer con tanto guarango?

Y como a nuestros conciudadanos les falta gracia, y sólo ven el chiste en la frase grosera, la policía tuvo que resignarse a dejarlos hacer. Porque obligarlos a usar un lenguaje de moderación, hubiera significado condenarlos a una angustiosa mudez.

De manera que mientras tengamos corsos, contaremos con una floreciente guaranguería.

El combustible debería ser mucho más barato este invierno.

Según nos lo anuncia el telégrafo, en Inglaterra el comercio y la industria carboneras están pasando por una grave crisis. Es tal la producción de combustible mineral en el mundo, y tanta la competencia que a Inglaterra hacen los hulleros alemanes y norteamericanos, que el precio del carbón ha descendido notablemente.

Si bien sentimos por la industria minera inglesa, que se ve abocada a un problema nada envidiable, debemos felicitarnos por las ventajas que forzosamente debiera reportarnos a nosotros. El carbón, con tanta competencia y tanta producción, bajará de precio, y nosotros podremos, en este caso, desquitarnos de que los europeos coman carne argentina, cocinando puchero criollo con carbón inglés.

Pero sería demasiado bueno para ser

cierto. Vendrá el invierno, y con la baja de la temperatura, se producirá la suba del carbón; aun cuando la Junta de Abastecimiento tome cartas en el asunto.

Otro mercado para las carnes argentinas hará más difícil la vida para los hogares criollos

En los Estados Unidos han llegado a la conclusión que deben terminar la exportación de carne; no sólo terminarla, sino proceder, de inmediato, a importarla. Naturalmente, cuando un país necesita carne piensa en la Argentina. Así han pensado los Estados Unidos. Nuestros ganaderos, los únicos que se permiten el lujo de ganar plata divirtiéndose, estarán de parabienes. Pero, ¿qué le espera al hogar criollo? Si con la carne que se exporta a Europa, se produce en la Argentina un alza tremenda en su precio, ¿cómo vamos a poder comer carne, una vez que los Estados Unidos decidan comprarla en la Argentina?

Se dice que ciertos males suelen curarse cuando se atacan a tiempo. Pero, para ello, siempre se necesita la experiencia de un buen médico. Y en el caso de evitar que artículos de primera necesidad, como trigo y carne sean llevados en grandes cantidades al extranjero, no hay quien pueda evitarlo en nuestro país, como que todos los hombres que nos gobiernan, son estancieros antes que gobernantes o legisladores.

Con el desfile de varios miles de niños, se clausuró últimamente, en el Parque Avellaneda, la temporada de las colonias de niños débiles

Nunca la comuna de nuestra ciudad ha realizado una obra social de mayor trascendencia, ni de resultados más positivos. Esos quince o veinte mil niños que en los diversos turnos gozaron de los beneficios de esas colonias, son, en su mayor parte, víctimas arrancadas a las tuberculosis, y pequeñas almas restituidas al hogar, ya que las colonias son también una valla contra la vagancia.

Debemos felicitar, en primer lugar al concejal señor Zaccagnini, padre de la idea, autor del proyecto y defensor acérrimo de estas colonias, y al señor Arsenio Thamer, director general de plazas y ejercicios físicos, que puso en la realización de esta obra toda la buena voluntad de un funcionario competente y laborioso, junto a un entusiasmo y desinterés verdaderamente paternales. Para ellos los votos nuestros y los de más de diez mil padres y madres y agradecidos; porque es así como se hace patria, velando por los ciudadanos de mañana para que puedan desempeñarse dignamente en la lucha por la vida.



un hombre aplastado, decaído, sin ganas de trabajar, que todo le fastidia y enerva, es un hombre débil.

Se cree enfermo; desde que se levanta hasta que se acuesta, no piensa más que en lo que él cree que siente como síntoma de su enfermedad. Vive deprimido, tiene ideas negras, pierde la memoria y se aburre. Este hombre no está enfermo, es solamente un hombre debilitado. No hay que descuidarse; en este estado, es necesario una cura de

NUCLEODYNE

(El tónico que da fuerza)

Bajo su acción, el cuerpo se tonifica, el cansancio desaparece; vuelven la energía y las ganas de vivir. Es uno de los mejores preparados farmacéuticos que se conocen. En su composición entra el fósforo orgánico, la estricnina y extracto testicular de toros jóvenes que activa el funcionamiento de todas las glándulas.

Farmacia Franco-Inglesa

La mayor del mundo
SARMIENTO y FLORIDA

BUENOS AIRES

En La Rioja, la Municipalidad quiere instalar una ruleta, contra la razonable oposición de la policía

El jefe de policía de la Rioja, señor Scaricabarozzi, acaba de formular su protesta como funcionario directamente interesado en velar por la moral pública de aquella provincia, contra la iniciativa ideada por la Municipalidad de la misma, que quiere crearse una nueva fuente de recursos, instalando una ruleta.

La peregrina idea de la Municipalidad riojana no nos sorprende, aunque merezca nuestra censura. Desgraciada-

mente, nuestro país abunda en iniciativas de ese género, pero nos resulta insólita la actitud de la policía, actitud que consideramos altamente digna, pero que nos extraña por venir de la policía, precisamente, ya que las policías argentinas, nacionales y provinciales han mostrado tendencia más bien favorable al juego que en contra de él.

Es por ello que la actitud de la policía riojana merece señalarse como excepcional y como un ejemplo digno de imitarse por parte de las demás, incluso la de la provincia de Buenos Aires, que, estando aquí cerquita, es la que más se distingue por su indiferencia ante el pa- voroso problema del juego.

Los Callos

Se quitan en muy pocos días, untándolos cada noche con un poco de

COROL

Es el callicida más activo que existe. Se usa desde hace más de 30 años.

El frasco, \$ 1.20

Farmacia Franco-Inglesa

La mayor del mundo

Florida y Sarmiento - Bs. Aires

La buena fruta argentina se la comen los millonarios norteamericanos

La mayor parte de la prensa argentina, al mismo tiempo que dedica un comentario extenso ensalzando la exportación de nuestra fruta, se congratula de que los duraznos y las peras argentinos se hayan vendido a tan buenos precios en los Estados Unidos.

Nosotros no estamos de acuerdo con nuestros colegas, porque creemos que "la caridad bien entendida, comienza por casa". Y mientras existan miles de hombres, mujeres y niños argentinos que durante el verano se ven privados de la fruta, porque ésta es muy cara, o es muy mala, no podemos entusiasmarnos con el alto precio que alcanzan en Nueva York las peras y los duraznos brotados en nuestra tierra, y a los cuales tienen mucho más derecho los argentinos pobres que los yanquis millonarios.

600.000 sandías han sido tiradas a la basura, por los agricultores de Esquina, por culpa de los acaparadores

En Esquina, provincia de Corrientes, los agricultores de la región se han visto obligados a tirar 600.000 sandías por no poderlas colocar en los mercados de Rosario y Buenos Aires.

El hecho no puede ser más lamentable, pues mientras esa pobre gente se ve en la necesidad de tirar esa inmensa cantidad de fruta, aquí en la Capital estamos pagando las sandías a 0.50 y 0.80 centavos cada una, ¡las mismas sandías que en el campo compran los acaparadores a cuatro centavos cada una, explotando de ese modo a los productores y especulando vergonzosamente sobre el pueblo consumidor!

Por otra parte, no deja de ser significativo el hecho que mencionamos, si se tiene en cuenta que existe aquí una Junta Municipal de Abastecimientos cuyo fin principal es el de comprar la fruta y demás artículos directamente a los productores para venderlos a los consumidores, defendiendo a ambos al mismo

tiempo contra la explotación de los acaparadores e intermediarios.

Pero la Junta, en este caso de las 600.000 sandías, no ha aparecido para proteger a esos agricultores, y en tanto que aquí pasamos sin fruta por no poderla pagar cara, ¡quién sabe cuántos otros productores estarán tirando las cosas por no poderlas vender!

A propósito de la colecta en favor de la viuda e hijos de Cayetano A. Silva

Pese a los esfuerzos de contadas almas caritativas, la subscripción en pro de la viuda e hijos del autor de la "Marcha de San Lorenzo" no da el resultado que se merece. Mil y pico de pesos es una suma irrisoria para asegurar la tranquilidad económica de una mujer que ya no es joven y está abrumada de hijos. Nuestros ricos, prontos a abrir la mano cuando se trata de hacer una donación para instituciones religiosas de gran figuración social, la cierran unánime y avaramente cuando se trata de socorrer, como en esta ocasión, a una humilde y laboriosa hija del pueblo, compañera abnegada que fué de un desventurado músico que tuvo la ingenuidad de componer músicas patrióticas en nuestro país. Más lucrativo hubiese sido dedicar su talento a pergeñar partituras frívolas para revistas "bataclánicas", de esas que hoy están en boga y cuyos cantables son, para vergüenza nuestra, el delirio de los niños.

La única esperanza que aun puede abrigar la infeliz viuda de Silva es que se sancione el proyecto de ley presentado hace tiempo, por el cual se le acuerda una pensión que la pone a cubierto de las necesidades que está padeciendo. Veremos si el apoyo oficial corre parejas con el socorro que le han prestado los ricos de la patria de sus hijos.

Sólo estas donaciones hemos recibido durante la semana: señor Oscar Edmundo Ortiz (Santa Fe), \$ 1; señor José Celencia (Tucumán), \$ 1; subscripción encabezada por el señor Rafael Biosca (La Salada, F. C. C. A.), \$ 21.50; sumas detalladas en números anteriores, pesos 1.702.60. Total: \$ 1.726.10.

Pequeños poemas en prosa

Por Margarita D. de Prieto

DE LA MADRE FELIZ

MATERNIDAD, cómo alegras todo! Yo te doy gracias, Dios mío, por haberme hecho fecunda. Yo, tan pequeña que era, tan insignificante, hoy soy grande y feliz, y creo llevar en mí la grandiosidad del mundo.

Nunca mis manos acariciaron con más suavidad y tibieza que cuando acarician al hijo querido. ¡Y a quién, Dios mío, besé con más ardor que a la boca divina del hijito mío? Y mis ojos, ¡miraron alguna vez de la misma manera que hoy miran a este hijo bueno?...

Soy pobre, soy fea, soy ignorante; pero tengo en mis brazos un hijo, lo estrecho fuerte, me miro en sus ojos, y entonces siento que soy rica, soy bella y soy sabia.

¡Madre! Sólo creo en Dios por esta enorme dicha, por esta grande gloria de escuchar esta débil vozecita que dice: "¡Mamá!"

¡Yo tengo un hijo! ¡Qué cambiada estoy! Tengo brillo en las pupilas, una canción de cuna a flor de labios, y en el seno que nutre, la calidez de un nido.

DE LA MADRE TRISTE

HIJO mío, ¡cómo te asemejas a tu madre! ¡qué pena tan grande! Yo quería un hijo que tuviera todo el candor y alegría de los niños felices, y naciste con el gesto cansado de los que sufrieron porque amaron mucho. En tu frente espaciosa, estas mismas huellas que en la frente mía se pronuncian tanto cuando pienso en ti. En tus ojos, esta misma mirada que a los ojos míos los hace como si miraran adentro, muy adentro del cerebro que piensa. En tus labios, este mismo temblor que contrae mis labios, como si besaran, como si rogaran, y a veces como si increparan a un ser invisible. En tu cuerpo, toda la

tensión de mis nervios sensitivos; en tu sangre, todo el veneno del mal del Amor; en tu alma, todas las nostalgias que enfermaron a mi alma, y en tu pecho este mismo corazón rendido...

Y con esta herencia terrible irás por el mundo, hijo de mi carne, por la sola culpa de mi gran tristeza.

El amor a lo ajeno

UNA gran revista norteamericana ha hecho un curioso experimento para rendirse cuenta de la honradez respectiva de las diversas clases sociales en los Estados Unidos.

Ha enviado, según refiere "Chicago Tribune", cien cartas, cada una de ellas provista de un billete de un dólar, a cien personas distintas, divididas en veinte grupos de cinco cada uno y perteneciente cada grupo a una clase diferente.

De modo que recibieron cada cual un dólar cinco actrices, cinco señoras de la alta sociedad, cinco mecanógrafas, cinco médicos, cinco comerciantes, cinco empleados, etc., etc.

La carta estaba redactada de suerte que, a su simple lectura, la persona a quien iba dirigida tenía que quedar plenamente convencida de que el dólar no le pertenecía.

¿Cuál fué el resultado obtenido?

De las cien personas que recibieron el dólar, sólo sesenta y cuatro lo restituyeron.

La revista ha publicado el porcentaje correspondiente a los grupos de personas que se han apropiado el dinero y los que lo han devuelto.

De la cuenta resulta que el grupo completo de comerciantes restituyó el dólar. En cambio, entre los grupos compuestos de mujeres ha resultado un término medio de tres que devolvieron el dinero, y de dos que se lo guardaron.

Entre los grupos de hombres, aparte del de los comerciantes, ninguno fué completamente honrado, aunque en su "frescura" no han llegado a la proporción que las mujeres.

ES innegable que la mujer ofrece al artista — el poeta y el escritor también son artistas — múltiples motivos de inspiración, ora sentimentales, ora poéticos.

No hay más que salir a la calle o asomarse al balcón para que nuestros ojos reciban la dulce impresión de uno de esos motivos, y se nos vengán a la pluma las ideas, tan originales, tan sugestivas, que ellas nos evocan con la gracia de su espíritu y la delicadeza de sus acciones.

Esta tarde, deseoso de impregnar mi sensibilidad de esa esencia sutil tan femenina, de la mujer, he salido a la calle y he puesto mi voluntad al servicio de mi imaginación, mientras mis ojos seguían ávidos y tiernos el paso menudito, delicado, de las mujeres jóvenes...

LA MUJER QUE COMPRA FLORES

NO te sugiere nada, lector, una mujer rubia como los trigos, delicada como un biscuit y blanca como un lirio, que se ha detenido junto a un vendedor de flores, y contempla, con deleite de los ojos, el abigarrado conjunto de las rosas, y los nardos, y los jazmines, y las violetas, y las camelias, cuyos perfumes la envuelven en un sudario de voluptuosidad?

A buen seguro que tú, lector, contemplándola comprar aquellas flores, — que constituirán la dulce ofrenda de siempre — habrás pensado como yo, y como todos los demás hombres:

— ¿Para quién serán esas flores? ¿Para la madre? ¿Para el novio? ¿Para el esposo?...

Para quien quiera que sean, esas flores ofrecidas por manos tan suaves, tan blancas, tan cariciosas, no pueden

menos que llenar de gozo y felicidad el corazón...

LA MUJER QUE HACE LIMOSNAS

UNA mujer joven, cuyo rostro de brillantes ojos es el espejo de su alma, un alma feliz, sana, sin preocupaciones, da la impresión de ser insensible al dolor y a las miserias ajenas.

Sin embargo, ¡qué bella resulta una mujer así, detenida junto a un mendigo, para dejar en sus manos sarmientos y temblantes unas monedas, que remediarán su miseria siquiera momentáneamente!

¡Y qué dulce es, a la vez, esa limosna recibida de tan bellas manos! Es posible que los pobres, muchas veces, se alegren de ser pobres, siquiera para tener la dicha y la ventura de comer un pan que sabrá a gloria!...

LA MUJER QUE CONTEMPLA LAS VIDRIERAS

CÓMO se extasían los ojos encendidos de una mujer hermosa, ante las mil chucherías de una vidriera! Su imaginación — infantil a fuer de ingenua — ¡cómo se deslumbra sobre los objetos que quisiera adquirir, porque muy pocas veces la posición está en relación con el buen gusto y los grandes deseos!

Y esa mujer hermosa, ingenua, que parece toda bondad, se nos antoja una criatura, cuyos ojos parecen repetir incesantemente:

— Papá, ¿por qué no me compras eso, y eso, y eso?...

El poema de la mujer joven y bonita

Por Gabriel A. Luján

LA MUJER MADRE

OTRO bello aspecto de la mujer se ofrece a nuestros ojos cuando la vemos llevando de la mano a su hijito, feliz, satisfecho; porque una madre joven es una niña, y ya sabemos que las niñas son muy abnegadas, muy prolijas y muy madrecitas con sus muñecas, a las que prodigan todos los cuidados indispensables de un hijito!... Una madre joven, repito, es una niña... ¡y qué hermosa es una niña convertida en madre!

Ella está siempre alerta sobre su hijito; pronta a curar sus dolores con besos, y a secar sus lágrimas con el calor de su pecho, y a satisfacer sus caprichos con la buena voluntad de su corazón; su corazón hermoso, sin igual... ¡Madrecita; Dios te bendiga!

LA MUJER QUE LEE

LA mujer joven es afectada a la lectura, y tanto, que sus momentos de ocio los emplea en leer, olvidada de que el mundo ofrece a los ojos y al espíritu otros deleites sanos también e indispensables...

Es verdad que no siempre son lecturas instructivas, confortantes — que hoy la literatura está mercantilizada y prostituida, — pero es verdad también que mientras el espíritu se entrega a esta



amable expansión, esa mujer no hace daño a nadie y está, a la vez, a buen recaudo de intrigas, burlas y desilusiones.

¡Lectorcita del tranvía, del banco en sombra del parque, del patio florido, de la salita en penumbra, el poeta os envía el poema florido de su admiración; el blanco poema de su admiración infinita!...

LOS hombres celosos son unos necios. — Así calificaba Rafael Morales a todos aquellos que como tenía una barrabasada inspirados por los celos, ese sentimiento estúpido, propio de los débiles y los desconfiados. — Yo no sería celoso jamás — solía decirse, al recorrer la crónica roja de los diarios, en donde los crímenes y los suicidios por celos se suceden diariamente, en mayor número cada vez. — Que me escupan al rostro el día que yo sea capaz de caer en esa tontería de desconfiar de mi mujer y de ver un presunto rival en cada individuo, por antipático e infeliz que sea.

Como ciertamente no quería quedarse para vestir santos, y ya no era un chico inconsciente, un día Rafael Morales se decidió a *hacerse* de una novia, con la naturalidad con que otros hombres se hacen de un bastón o de un paraguas.

Sabía él — por ciertas estadísticas — que la población femenina es muy superior a la masculina, y que por parte baja, corresponden tres mujeres a cada hombre. Con este “bagaje de datos” le fué fácil suponer que no podía costarle mucho encontrar una buena novia, pues de las tres que le correspondían — según los cálculos estadísticos — tendría muy buen ojo y se quedaría con la mejor..., con la mejor en apariencia, se entiende.

Pero no era Rafael Morales un hombre reposado, meticuloso, como para detenerse a buscar tres novias y a estudiar a las tres para quedarse al fin con la que le pareciera mejor. No. En cuanto dijo dos flores a una mujer y vió que le habían hecho mucha gracia, echó a andar tras de ella, repitiendo sus flores... Una semana después — la cosa no tiene nada de extraordinario — Rafael Morales y Enriqueta Collantes, que así se llamaba la joven, eran verdaderos novios.

Como Enriqueta era su primera novia, una gran satisfacción embriagaba a Rafael; esa satisfacción que sentimos todos cuando estrenamos un traje, un par de botines o un sombrero. Para Rafael, aquella primera novia de su vida, equivalía al primer traje "a la medida" que se había vestido, no hacía mucho tiempo.

Quando la acompañaba en la calle, miraba a cuantos se cruzaban con él para ver si le envidiaban aquella novia tan simpática y tan garbosa, a la que muy pocas mujeres aventajarian en gracias y virtudes.

Pero un día vió que un hombre, al pasar junto a su novia, clavó en ella su mirada "asesina", y que Enriqueta bajó los ojos como hechizada. Entonces, inconsciente, sintió que se le encendía el rostro, y tuvo deseos de correr tras aquel hombre y abofetearle. Sin embargo, se contuvo y preguntó a Enriqueta:

—¿Quién es ese hombre?
—Qué sé yo. Un hombre cualquiera.
¿Por qué?

— ¡Te miró de una manera!, y tú bajas la vista como con vergüenza o miedo.

— Te habrá parecido.

No hablaron más de ello, pero a Rafael le quedó una espina clavada en el corazón. Le parecía que aquel hombre,

que había llegado a conmover a Enrique-
ta, podía alguna vez, si la casualidad vol-
vía a encontrarlos, conquistarla y de-
jarlo a él con un palmo de narices.

Y no se le ocurrió pensar que aquello que sentía era, ciertamente, celos. Pero desde entonces, obedeciendo no sabía él a qué secretos impulsos, cada vez que acompañaba a su novia, la vigilaba, temeroso de que un hombre la mirase y ella mirase a él con la misma mirada encendida y promissora...

El dragón de los celos

Por José M. Braña

COMO todo llega en la vida, a Rafael Morales le llegó la hora de cumplir a Enriqueta su formal palabra de casamiento.

Si bien antes de llevarla al altar le

Está probado que los celos, además de ser ridículos, son la razón — también ridícula — de tantas horribles tragedias, que enlutan hogares y corazones. Rafael Morales, el protagonista de este cuento, luego de reírse de los hombres celosos, cae él, presa de los dragones de los celos...



...CON UNA RODILLA APOYADA SOBRE EL ASIENTO DE LA SILLA, GIRÓ EL CUERPO PARA RESPONDER...

asaltó una duda, bien pronto ésta se desvaneció. Sus propios razonamientos bastaron

— ¡Ni que estuviera celoso!... ¡Dios me guarde de volverme celoso, porque entonces me convertiría en uno de tantos necios!

La boda fué un acontecimiento. Enriqueta, con su traje blanco, sus tules y sus azahares, estaba espléndida... Estaba como para ser deseada por todos los hombres.

Rafael así se lo supuso, y al ver que todos los hombres la miraban codiciosos o envidiosos, según el físico de cada uno, unas veces sentía una íntima satisfacción y otras un invencible malestar.

Luego, viéndola bailar, primero con un amigo (de ella) y luego con otro, y con otro después, que la solicitaban, respetuosos y galantes, su malestar se acentuó.

— ¡Tengo una rabia!... ¡Si estaré celoso!... Pero, ¿y qué son los celos?... ¿Estar celoso es sentir envidia de los demás hombres?... ¡Ah, es horrible, es horrible estar celoso!

Y mientras ella seguía danzando, toda de blanco, inmaculada, arrobadora, dejó él vagar su pensamiento por las nebulosas regiones del pasado. Y comprendió que — pese a su escenticismo — él también debió ser un celoso ridículo. Le bastaba sólo recordar que cuando iba a la

escuela acompañado por su hermanita, muchas veces la había emprendido a trompis con los chicos que se permitían enamorarla... En otras ocasiones, cuando su madre lo llevaba a paseo y veía a los hombres extasiarse en la contemplación de su belleza — porque su madre fué tan hermosa como buena, — no podía menos que ponerse encarnado y gritarles “zonzo” a los osados. Pero a él no se le ocurrió nunca que aquello podía ser celos. Lo comprendió recién cuando tuvo novia y vió que, efectivamente, cada hombre que pasaba junto a ella y la miraba, podía constituirse, tarde o temprano, en un peligro para su felicidad...

su infidelidad, estrangularla sin compasión, hizo un nuevo esfuerzo de voluntad, y se contuvo. A pocos pasos de ella, con el cigarrillo en los labios, la saludó, galante como siempre.

— Buenas tardes, Enriqueta.

Levantóse ella bruscamente, y con una rodilla apoyada sobre el asiento de la silla giró el cuerpo para responder a aquel saludo con otro saludo, en el que se traslucía una honda emoción:

—¡Hola, Rafael! ¿Estabas aquí?... — Y mientras tanto procuraba esconder la hoja en que escribía, para evitar que Rafael le interrogase a quién le escribía o cayese en la tentación de querer leerla. Pero él, con la seguridad y la confianza del cazador que ya ha herido la presa, y sólo espera a que el perro, ya cobrada, la deposite a sus pies, se acercó pausadamente al “secretaire”, y fingiendo la mayor indiferencia, pero sintiendo dentro de sí despierto el cruel dragón de los celos — aquellos celos que no se explicó jamás en ningún hombre, — le arrebató la hoja de entre los dedos.

—¿Se puede leer este papel?

— Si tienes empeño en leerlo — repúsole ella, toda encendida, pero llena de valor — puedes leerlo.

— No; si es que puede molestarte que lo lea, no lo leo.

—Hubiera preferido que lo ignoraras, pero...

Por un momento desfilaron por su mente los recuerdos de las tragedias horribles que llenaban las crónicas rojas. Y tembló pensando que él podía ser el protagonista de una tragedia semejante.

La hoja de papel entre sus dedos temblaba, como la hoja de un árbol sacudida por una ráfaga. Pero no le fué trabajoso leerla. Decía simplemente:

"Mi querido Rafael: Eres un ingrato, no se te ocurre regalarme unos pendientes con rubíes, de esos que sabes que tanto me agradan..."

A Rafael se le iluminaron los ojos. Enriqueta, siempre presa de una gran inquietud, le seguía los movimientos con la vista. Después de leídas tales líneas, Rafael, como iluminado por una luz divina le dijo excusándose:

—Tú no me habías dicho que querías tales pendientes. Pero... Te los compraré mañana... Será una gran satis-

facción para mí... Y ahora, una pregunta: ¿Por qué en lugar de decírmelo verbalmente, como yo quiero que me digas tus cosas, me lo escribías?

—Pues... lo iba a hacer por cortedad... Porque no me atrevía a decírtelo cara a cara, francamente...

—¿Es que me crees tan malo, tan tacaño?

— ¡Oh, no, Rafael!... — Y le tendió los brazos al cuello, y lo besó con frenesí, con más frenesí que nunca...

Convencido de que es ridículo tener celos, Rafael se juró entonces no volver a tenerlos jamás. ¿Acaso no podían los demás hombres mirar a su mujer como él miraba a otras, sin que ocurriese nada de particular?...

Sin embargo...—¡Oh ironía! ¡Oh providencia!—la carta aquella era para otro hombre que, afortunadamente, también se llamaba Rafael...

El castigo a los niños

Es necesario enseñar a cada niño a sufrir las consecuencias de sus actos. El castigo debe consistir en negar ciertos privilegios al culpable. Explíquesele bien y con calma que el castigo es el resultado de no haber obedecido. Nunca se le debe castigar con cólera. Saber dominarse es el deber más grande de los padres para poder dar el ejemplo.

Pavorosa decadencia del noroeste argentino

PALABRAS textuales del gobernador de una provincia del noroeste:

La economía de la provincia está en crisis; sus industrias tradicionales, en decadencia; sus finanzas, en absoluto estancamiento; su población, en rápido descenso. (El ex gobernador de Catamarca, en el acto de la entrega del mando, hace un año.)

Palabras textuales de su sucesor:

Nada autoriza para alabarnos de haber hecho el adelanto de esta tierra en que hemos nacido. No pocos de nuestros departamentos se hallan postrados por una crisis industrial y económica que es necesario remediar con la más grande diligencia, a fin de evitar su definitiva despoblación.

Aunque nadie se muestre impresionado por ello, todo el mundo sabe en la República Argentina que el noroeste de este país de inmigración se está despoblando. Si no se supiera, bastarían esas palabras de dos gobernantes para que quedáramos perfectamente informados.

Normalmente la natalidad debe ser mayor en las campañas que en las ciudades, en las provincias que en las metrópolis. Pues bien: según la última estadística que nos es dado consultar resulta que la natalidad de La Rioja y Catamarca conjuntamente (26,2‰) es inferior en cinco décimas a la de la capital federal (26,7‰), mientras que en las provincias de Buenos Aires y Santa Fe, sin embargo, de que no dan las cifras más altas, oscila alrededor del 34‰.

Por lo que toca a la provincia de Catamarca en particular, las cosas no van enteramente tan mal, pues su cifra (30,9‰), es la cuarta de la república..., empezando por atrás; superior a la de la capital federal, a la de Corrientes (29,2‰), y a la de La Rioja. Pero La Rioja es un desastre: presenta la cifra más baja de toda la república (21,5‰), inferior en 5,2‰ a la de la capital federal.

EL ALCOHOLISMO ES UNO DE LOS FACTORES DE LA DESPOBLACIÓN

Decía hace poco el presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Aráoz Alfaro, que aunque así no fuera de esperarse por lo que se ve en la capi-

tal federal y en el litoral, el alcoholismo hace inmensos estragos en el interior de la República. Es tristemente exacto, y nosotros mismos hemos recibido y publicado una vez una denuncia según la cual hay lugares donde el alcohol se despacha y se bebe por medios litros.

Ahora bien: ocurre que en la provincia de La Rioja el alcoholismo no es desconocido, y al contrario, se cuenta entre los factores de la despoblación.

Escuchemos a un corresponsal:

La gran masa trabajadora de la provincia gasta el fruto de su labor en los despachos de bebidas, ingiriendo alcoholes sin límites ni medida. Usando el trabajador el crédito para beber, llega un momento en que la deuda que contrae por concepto de bebidas, es tan crecida, que se ve en la imposibilidad de pagarla; entonces opta por emigrar a otro punto del país, abandonando familia y cuanto tiene, muchas veces para no volver más. De estos casos se conocen muchísimos en este pueblo y sus alrededores.

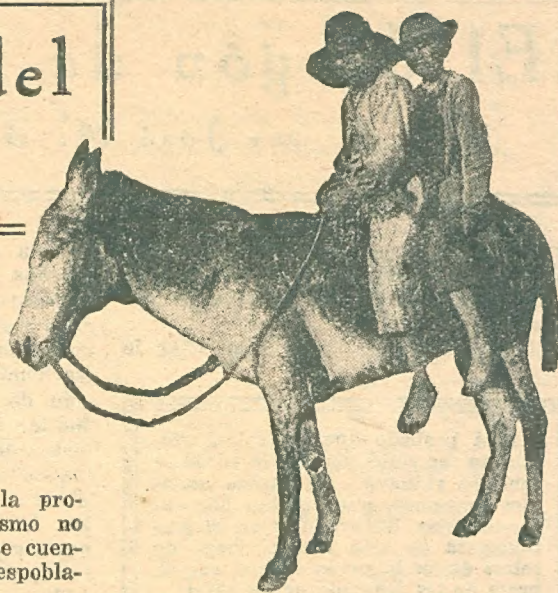
LA EMIGRACIÓN A TUCUMÁN

La emigración de catamarqueños y riojanos al resto de la república, y sobre todo de los primeros a Tucumán, es fenómeno muy antiguo, y no se comprende cómo los datos del censo de 1914 no sirvieron ya de aviso.

Era en 1914, y desde entonces a la fecha las cosas han empeorado tanto, que según lo han visto nuestros lectores, los mismos señores gobernadores, que no suelen ser los primeros en prestar atención a estos problemas, les dedican párrafos en sus mensajes oficiales. Era en 1914, repetimos. Del total de la población riojana existente en la república (97.000), sólo 73.000 estaban en su provincia; la cuarta parte (24.000), había emigrado. De cada cuatro riojanos que nacían, emigraba uno.

En Catamarca, peor que en La Rioja. En lugar de haber cedido la cuarta parte de sus nativos al resto de la República, le había cedido casi el 30%; de cada diez catamarqueños que nacían, emigraban tres.

Los riojanos emigrados estaban principalmente en Córdoba (7.500) y en Tucumán (3.200). De los 38.000 emigrados



de Catamarca, más de la mitad (22.000) estaban en Tucumán.

LOS CONCHABADORES TUCUMANOS EN EL DEPARTAMENTO DE TINO-GASTA

Por lo que toca a la provincia de Catamarca, el departamento donde la despoblación es más sensible es el de Tinogasta. Allí, como en toda la provincia, como en La Rioja y como en Santiago del Estero, actúan los conchabadores de los ingenios de Tucumán y del norte. Van a reclutar peones para la zafra. Los conchabadores, que a veces son personajes políticos ellos mismos, se entienden con los caudillos políticos; con una contratan ciento; con otro doscientos, según el rendimiento que pueda dar la jurisdicción. El año pasado actuaron en Tinogasta dos conchabadores, uno de los cuales era diputado nacional; este último no operaba personalmente, sino por vehículo de dos intermediarios. Dícese que los intermediarios iban ganando treinta y seis pesos por cada peón contratado y el 10% de los salarios percibidos en la zafra, y que además cada uno de ellos explotaba por su cuenta el aprovisionamiento de su respectivo contingente.

Todos los que se han ocupado de las condiciones en que se efectúa el transporte de los peones, dicen que son las más miserables. Dice un testigo ocular:

—Nada es más doloroso que ver la partida de aquel rebaño humano hacia el sitio de explotación. Con la máscara de la alegría en los labios por efecto del alcohol, aquella lamentable masa de hombres va seguida de sus mujeres y niños, pobres seres rotos y llenos de amargura.

La zafra dura tres meses. Unos regresan, y otros no. Los que regresan suelen venir con los gérmenes del paludismo en la sangre, o atacados de alguna de las enfermedades sociales. Algunos vuelven sin sus niños; han muerto. Otros, sin sus mujeres; han caído bajo la garra de los explotadores del vicio.

LA ORGANIZACIÓN DE LA FAMILIA Y EL ANALFABETISMO

Las provincias del noroeste son de tradiciones e inclinaciones cultas. Pero el descuido de la instrucción pública por parte de las autoridades les ha dado una cifra de analfabetos que no merecen.

La organización de la familia tampoco está en el noroeste tan adelantada como debiera, si atendemos a sus tradiciones e inclinaciones de cultura. En La Rioja, la tercera parte de los nacidos en 1917 eran hijos naturales, y en Catamarca, más de la tercera parte: el 38%. Esto, en Catamarca y La Rioja, no indica atraso social, sino penuria económica. Es claro que si la situación económica es tan tirante que los matrimonios disminuyen, esto debe favorecer la cifra de los hijos naturales. Pero no por eso el significado de las cifras enunciadas es mucho menos grave. La penuria económica no es el atraso social, pero acaba por producirlo.

EL FAVORITISMO IMPIDE HACER LO QUE PUEDE HACERSE

Los políticos del noroeste siempre alegan, para disculparse, la pobreza de sus provincias. Pero he aquí lo que leíamos no ha mucho acerca de una de ellas:

“En la capital de la provincia viven nueve médicos, y todos disfrutan de sueldos de la nación. Hay cuatro dispensarios con muchos empleados y abultados gastos de oficina, pero en el único hospital que existe no se reemplazan los vidrios rotos de las puertas, y muchas veces se carece de leche para los enfermos.”

Si hay mala asistencia pública no es, pues, porque la nación no ayude ni porque no se gaste dinero, sino porque ambas cosas, en lugar de ser invertidas en servicio público, lo son en favorecer a determinados particulares. ¿Per qué no hay en los hospitales leche para los enfermos? No precisamente porque la provincia sea pobre, sino porque el dinero de la leche se lo come un pariente del gobernador o del ministro, como remuneración por funciones nominales e innecesarias.

El favoritismo es condenable siempre y en cualquier parte. Pero el favoritismo cebado con los dineros de una provincia pobre es un favoritismo que como en el plato del hambre.

NINGÚN papel tan grande e importante como el que la mujer ha de desempeñar cerca del hombre, siendo su compañera, guía de la familia, educadora de los hijos. Su labor se extiende a las más altas esferas del pensamiento y de los íntimos afectos del alma.

Para desempeñar esta misión, la mujer necesita gran cultura, buen sentido moral y voluntad educada, firme, recta y mejor encaminada.

No se crea erróneamente que se necesita mayor intelectualidad o más exquisitas dotes anímicas para dedicarse al arte o al estudio de una ciencia, que para ser conscientemente directora del hogar.

Son tres los aspectos de esta misión:

Compañera, la mujer necesita convivir con el esposo, padre o hermano, aconsejarle, conocer sus negocios, acompañarle en la vida de sociedad, hacerle agradable

Obligaciones de la mujer

Por María Monvel

el hogar y compartir sus cuidados y sus gustos.

Directora, ha de administrar los intereses de la familia, atender a sus criados, ropas, etc., de modo que se reciba la mayor suma de bienestar con el menor gasto posible.

Madre, ha de cuidar del desarrollo físico de los niños, de su fe religiosa, de su educación y del desenvolvimiento de su sensibilidad para inducirlos al bien, guiando la voluntad hacia lo bello y lo bueno.

Lo primero que necesita una mujer es armonizar estos tres deberes tan complejos en uno solo y distribuir su tiempo de un modo que le permita atender a todo sin fatiga.

Lo primero del día es el aseo. La dueña de la casa cuidará del suyo, haciéndolo extensivo a los individuos de su familia y al arreglo del hogar.

Después dedicará el cariñoso saludo al esposo, a los hijos y demás individuos de la familia. Tratará de las ocupaciones extraordinarias del día. Se ocupará en las cuentas, administración, dará órdenes para el día siguiente, y, libre de los cuidados domésticos, podrá atender a sus labores, sus aficiones artísticas, el solaz con sus hijos y las tareas de la vida social al lado del esposo, al que nunca, para acompañarlo en paseos, teatros, dejará de dar la preferente atención, etc.

Es un error descuidar al esposo, por

la casa y por los hijos. La mujer casada ha de ser, ante todo, amante de su marido. Mientras él se entrega a sus ocupaciones, ella atiende al hogar, a los niños. Cuando el esposo llega, despreocupada de todo, no ha de tener más ocupación que serle agradable.

Jamás se hablará al esposo de las tareas o dificultades de la casa o del servicio. Jamás los niños se presentarán ante él sucios o mal vestidos, ni le impedirán sus ocupaciones o su descanso.

Nunca la esposa aparecerá sin la coquetería de la mujer amante que recibe al ser amado.

La compañera compartirá los gustos del marido: música, lectura, deportes, vida de sociedad o de retiro. Hay en este papel tanto de abnegación y de renunciamiento en favor de la dicha ajena, que se necesitaría estar muy ciego para ver cuánta fortaleza hace falta para aceptar tamaña debilidad.

Buenos Aires es más peligrosa que un volcán

Algunos peligros que acechan a una mujer joven, bonita e inexperta al andar sola por una gran ciudad como Buenos Aires

Por
Mario Carlos Berzoque

El día que tengamos tanta corrupción como París — escribía el general Mansilla, — ese día Buenos Aires será una gran ciudad civilizada.

No sentimos vergüenza de decirlo. Buenos Aires es ya una gran ciudad civilizada... No nos falta nada. Ni siquiera los peligros que acechan a cada vuelta de una esquina a las pobres y lindas mucheritas que, llenas de inocencia, se lanzan a la calle para ganarse honestamente el pan de cada día y las medias de seda o los zapatitos de charol o la medicina para el padre...

Antiguamente solían escribirse libros destinados a advertir a los jóvenes provincianos de ambos sexos el peligro que les esperaba en las grandes capitales y la manera de rehuirlos. Eran guías de forasteros que abrían los ojos a las muchachas inexpertas y les mostraban el peligro. Así, antes de llegar, no ignoraban que el vicio y el pecado tienen en las grandes ciudades perfume de flor y aspecto de virtudes.

¿Por qué MUNDO ARGENTINO, que sirve de guía intelectual y moral a millares de niñas, no ha de suplir la falta de esos libros, prestando el enorme servicio de señalar a las chicas lindas y solteras los peligros de nuestra gran ciudad civilizada?

JÓVENES CON AUTOMÓVIL PROPIO QUE INVITAN A PASEAR A LAS MUCHACHAS

ESTE sistema de conquista es el más fácil. Las mujeres se dejan seducir más por el ruido del lujo que por el lujo mismo. La bocina, el motor y todo cuanto de barullento ofrece un auto, son atractivos encantadores para las muchachitas más honestas. El "niño bien", tan pronto como ha echado el ojo sobre la palomita, va y viene con su auto alrededor de la inocente. Va solo en el auto. No lleva "chauffeur".

Al ver a la muchacha, que camina ligerito para su trabajo, se le pone a la par con su automóvil:

— ¿Va muy apurada?

— Sí, señor. Tengo que estar a las nueve en la oficina.

— ¡Oh! Faltan diez minutos. Suba al auto. La llevaré en seguida.

Ella titubea. Dice que no. Pero, en el fondo... ¡En el fondo está diciendo a gritos que sí!

Y sube.

Al principio, muy bien. El caballero del auto particular la lleva hasta la oficina donde ella trabaja.

¡Qué muchacho correcto! Ni siquiera le ha tocado un cabello. Se ha concretado a manejar con ciencia su volante. De vez en cuando la ha mirado con cándida ternura.

Al día siguiente, otra vez. ¡Es tan lindo y tan cómodo el auto!

— ¿A qué hora sale de la oficina, señorita?

— A las siete de la tarde.

— Vendré a buscarla. ¿Quiere?

— No se moleste.

A las siete el auto la espera en el sitio convenido. Ella sube temblorosa, porque ya es oscuro.

— ¿Adónde vamos?

— Léveame hasta la esquina de casa.

La lleva, ¡qué monada de chico!, hasta la esquina de casa.

Pero, un día... Otro día, él le dice: — Es temprano. ¿Quiere que vayamos a Palermo?

Palermo puede ser el bosque o el Tigre o la boca del lobo. Sin embargo, la muchacha le tiene confianza a esa "monada de chico".

A veces la niña se defiende en la misma boca del lobo. Pero, es tarde. Ya está...

Hay que defenderse antes de tomar el auto, señorita...

EN ESTA GRAN CIUDAD, LAS MUJERES JÓVENES, BONITAS E INEXPERTAS, NO DEBIERAN:

1.º ENTABLAR CONVERSACIÓN CON DESCONOCIDOS.

2.º IR SOLAS EN BUSCA DE EMPLEO.

3.º HACER PREGUNTAS O PEDIR CONSEJOS A PERSONAS QUE ENCUENTREN EN LA CALLE.

4.º HACERSE AMIGAS DE MUJERES CONOCIDAS ACCIDENTALMENTE.

5.º ALQUILAR PIEZAS EN CASAS DE LAS CUALES NO TIENEN REFERENCIA.

Y LAS MADRES NO DEBIERAN PERMITIR QUE SEÑORES DESCONOCIDOS ACARICIEN A LOS NIÑOS Y LES REGALEN JUGUETES Y GOLOSINAS Y QUE SUS NINITAS VAYAN A HACER COMPRAS EN LOS COMERCIOS DEL BARRIO.

AVISOS EN LOS DIARIOS PARA ATRAER A LAS MUCHACHAS

TODOS los diarios publican avisos así:

DACTILOGRAFA joven y de buena presencia, se necesita. Buen sueldo. — Gabriela Chiquisaca, escritorio 4050.

Otro:

SEÑORITA que quiera ir a Norte América para debutar como estrella cinematográfica, se necesita. Sueldo en oro. Escritorio 100, sexto piso.

En todas las casas de escritorios existen esos "escritorios" misteriosos. Casi siempre están cerrados, pero, de tiempo en tiempo, se ven llegar muchachitas que entran a ofrecerse:

— ¿Es aquí donde necesitan una joven?

Un señor, sentado en su escritorio, levanta la cabeza:

— Sí, señorita.

— Venía a ofrecermelo, señor.

¡Canejo! Aquella preciosa de cabellos de oro y de ojos azules, con sus



...Y las madres no debieran permitir que señores desconocidos acaricien a sus niñas...

quince años frescos, se ofrece como dactilógrafa.

— El aviso dice que se necesita una joven de buena presencia — murmura la niña, — y yo no sé si podré servir.

El señor del escritorio palidece. Enrojece. Tose. Se pone serio. Ríe.

— A ver... ¡Veamos!

¡Cuidado, chicas! Ese caballero que las examina es el lobo de la Caperucita. Ese señor tan amable, que les ofrece un

sueldo de varios cientos de pesos para cuidar un escritorio, dos sillas y una máquina de escribir, es... ¡Cuidado! No hagan caso de esos anuncios. Son trampas de pajaritos.)

VIEJOS REBLANDECIDOS QUE DAN JUGUETES Y CAMELOS A LAS NINITAS Y NINITOS

QUÉ linda nena! ¿Cómo te llamas?

— Rosita.

— ¿Dónde vives?

— Allí, en casa de mamá y de papá.



Antes de interrogar a una persona que se encuentra en la calle, debiera preguntar a un vigilante

— ¿Te gustan los caramelos, rica?

— A mí, sí.

— ¿Te gustan los juguetes?

— Claro que sí!

(Al día siguiente:)

— Che, Rosita: ¿de dónde has sacado esa muñeca y esos caramelos?

— Un señor muy bueno, que pasa todos los días por la puerta, me los regaló. ¡Es más buenito, mamá!

(La madre de la chica quiere conocer al amable caballero.)

— Buenas tarde, señora.

¿Cómo te va, Rosita?

(La chica corre a acariciar al viejo.

La madre se sonríe.)

— Me permite, señora, que me lleve hasta casa, aquí a la vuelta, a Rosita?

Quiero hacerle un regalo...

— No se moleste, señor.

— Sí, mamita. Déjame ir con él...

(¡Cuidado, madres! Ese viejo es un sátiro. Empieza por halagar a Rosita o a Pedrito disfrazado de abuelo. Es un

ogro. Después viene la nena o el neno llorando. O se callan la boca...)

MUCHACHAS HONESTAS DE LAS PROVINCIAS QUE EN BUENOS AIRES ALQUILAN PIEZAS EN CASAS SOSPECHOSAS

ALLÁ, en la vieja capital provincial na o en el pueblito solariego, la familia vivía en la inocencia y en la miseria. Alguien aconsejó a papá:

— Esta muchacha, con la cara linda que tiene y su título de maestra, podrá hacer fortuna en Buenos Aires.

(La mandaron a Buenos Aires. En el tren, huyéndole a los hombres, se sentó al lado de una vieja.)

— ¿A Buenos Aires? ¿Y solita?

— Yo sabré defenderme, señora, y ganar el pan para mis pobres viejos.

(La vieja, con dolida, se ofrece a llevarla a una casa donde le alquilarán una pieza muy barata, casi de balde, y, a menudo, gratis... La muchacha no quiere aceptar. Sospecha. Pero, una vez en Buenos Aires, busca pieza donde ubicarse. ¡Todas son caras!... En su cartera tiene la dirección de la vieja...)

— ¡Al fin y al cabo puedo haberme equivocado!

(Se instala. Busca trabajo. No encuentra. El dinero que trajo se le acaba. Pasa un mes. Dos... Debe los alquileres... Lloro en su cuarto.)

La vieja acude:

— ¡Pero, hijita! ¿Por qué lloras? Con una cara y un cuerpo tan hermosos, llorar de miseria es un crimen...

(¡Ya está! ¡Cuidado, deliciosas chiquilinas provincianas! Esa vieja es la boca del lobo.)

MUCHACHAS QUE EN VEZ DE CONSULTAR AL VIGILANTE CONSULTAN A UN DESCONOCIDO

ES tarde... María Elena busca desde hace rato una tiendita. Le han dicho que allí el festón vale diez centavos menos que en los otros negocios.

El vigilante está en la esquina. Seguramente que él sabe dónde está la tienda que María Elena busca. Pero ¿cómo una muchacha bien vestida como ella va a conversar con un vigilante? ¡No faltaba más!... Allí viene un señor correctamente vestido; calza unos hermosos botines de charol y ostenta una magnífica cadena de oro y brillantes. Debe ser un caballero...

— ¿Señor!...

— ¿Señorita!...

— ¿Me hace el favor de decirme dónde está la "Tienda de la Ciudad de Vigo"?

El caballero, antes de responder, se traga con los ojos a la chica. ¡Tan figurín, tan limpiita, tan sabrosa!

— ¡Oh, sí! Pero... — El caballero habla. Ella le escucha encantada de la amabilidad del caballero. — Yo la acompañaré. Es peligroso que una niña como usted ande sola. ¡Usted no sabe los canales que hay en Buenos Aires!

(La acompaña. Entra con ella en la tienda.)

— ¿Sabe por qué me es usted tan simpática? Yo tenía una hermana igual a usted. La pobrecita murió... Yo le compraba todo lo que ella quería.

En seguida, para consolarse del recuerdo triste de la hermana recién enterrada, el caballero le pregunta al dependiente:

— ¿Tiene medias finas para señoritas?

— Las mejores son de veinte pesos el par...

(María Elena, instintivamente, contempla las pobres medias de pesos 1.20 que lleva puestas... ¡Qué encanto llevar en las piernas medias de veinte pesos!)

— ¿De qué color le gustan, señorita?

— No, señor... Yo no voy a llevar

La vida en broma



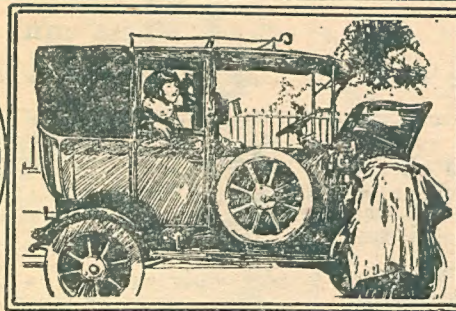
La pasajera. — ¡Qué nerviosa estoy!
El botero. — No se asuste, señora. Este bote se da vuelta en un dos por tres, pero los que se han caído al agua nunca se quejaron.



El (que tiene la vista torcida). — ¿Me permite una pieza?
Elias (simultáneamente). — Sí.



El lechero. — ¿Por qué inspecciona la leche así? Sepa que es la más limpia de la ciudad.
Cliente. — Ya lo creo. Para eso la lava bastante.



— ¿Qué pasó, chauffeur?
— Es el motor, señora.
— Disculpe, Señorita y no señora.



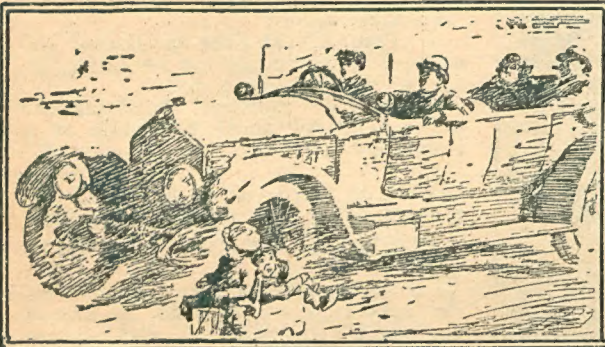
— Querida, ¿has oído lo que se dice de la de González?
— Sí.
— Bueno, déjame contar nuevamente.



El. — Otra vez está quemada la torta. ¿Por qué no despidas esa muchacha?
Ella. — Lo siento mucho, pero por esta vez tendrás que conformarte con un beso.
El. — ¿Un beso? Bueno. Llámala.



El hombre de ciencia (a su ama de llaves). — Ana, hace 25 años que usted está a mi servicio, y como recompensa he resuelto dar su nombre a estos nuevos parásitos que he descubierto.



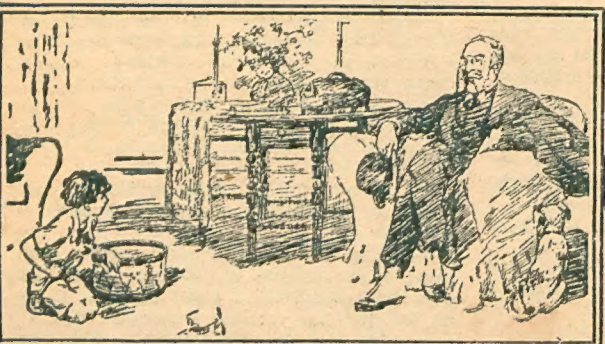
Carlitos. — ¿Lo dejamos pasar?
Horacio. — Sí. Ya le he dado el permiso.



La señora. — Vaya a buscar la carta que dejó sobre la mesa del comedor.
La sirvienta. — ¿Cuál de las dos, señora? ¿La de su hermano o la del cura?



— ¿Está la señora?
— Sí. Pero no quiere recibir. Me lo acaba de decir.



— Robertito, ¿qué te parecería si tu mamá te regalara una nueva hermanita?
— Por favor, doctor. Ya me regaló dos y no me hacen ninguna gracia.



La chica (al abuelo que ha quemado su barba con la ceniza de la pipa). — Pero, abuelito, que suerte que lo noté a tiempo. Hubiera podido quemarse la casa.



La chica (que ha sido retada por su padre). — La vida es amarga para nosotras las mujeres, ¿verdad mamá?



— Es maravilloso cómo la moda egipcia se ha extendido sobre el país.
— Lo que sobre ésta no se ha extendido mucho.

INQUIRIENDO

El director del diario dice al joven recién incorporado al "cuerpo de redactores":
— No se olvide de que los originales para imprenta se escriben de un solo lado del papel.
— Muy bien, señor — dice el pichón de periodista. — ¿De qué lado?

¡DIFUNTOS!

Cretinosky ensalza las ventajas del ciclismo, y dice:
— Es un ejercicio que conserva la salud, alarga la vida y robustece el cuerpo.
— Sin embargo, los antiguos — dice Cretinelli — que no iban en bicicleta, hicieron temblar el mundo con sus hazañas.
— Sí; pero, ya ve: todos han muerto.

EXAMEN DE HISTORIA

— Diga usted, joven, ¿cuáles fueron las conquistas de Alejandro Magno?
— No me he ocupado nunca de la vida privada de ese señor.
EL COLMO DE LA FRANQUEZA
— ¿No te parece, Emilia, que Ernesto ha sido un estúpido al suicidarse porque su mujer lo engañaba?
— ¡Ya lo creo! Si todos los maridos engañados hiciesen lo mismo, la matanza sería general.

ASPIRACIÓN

— Mamá — dice Gerardito, — ¿quieres darme diez centavos?
— ¿Para qué? — pregunta la mamá, que no quiere que su hijo compre masas o caramelos a los vendedores ambulantes.
— Pues mira: tengo veinte centavos y necesito diez más porque Jacinto, el hijo del "tony" del Circo Chinesco, si le doy treinta centavos, me va a enseñar a mover las orejas como el gato.

AMOR CONYUGAL

Como ejemplo elocuente de amor conyugal, un periódico francés, omitiendo nombres propios, trae la información siguiente:
"La mujer del célebre botánico X se inclinó sobre el plato de hongos, y dijo:
— Supongo que todo no será para mí.
— Sí, mujer. Los recogí especialmente para ti.
— Ella se lo agradeció de todo corazón. ¿Qué hombre más bueno y galante era su marido! En un minuto el plato quedó limpio. En el desayuno siguiente el sabio preguntó a su esposa:
— ¿Qué tal dormiste anoche?
— Perfectamente.
— ¿No sentiste dolores?
— Nada, nada... ¿Por qué?
— ¡Hurra! — gritó el sabio, sin poner medida a sus sentimientos. — ¡He encontrado una nueva variedad de hongos que no son venenosos! ¡Te parece poco!"

UNA FRASE DE ROSSINI

Rossini tuvo que sufrir una vez el tormento de escuchar a un pianista que se empeñó en obsequiarle con una sesión.
Y para serle agradable, tocó un trozo de una ópera del maestro, horriblemente destrozado.
— ¡Admirable, amigo! — le dijo Rossini. — Sois más poderoso que Dios... Porque Dios sacó el mundo del caos, pero vos hacéis el caos.

LA MULA Y EL HOMERE

Una mula pacía libremente en un hermoso prado. Cierta día se le acercó a ella un Labrador y le dijo:
— Voy a aparejarte para que labres la tierra. Sembraré melones, y ten por seguro que guardaré las cáscaras para tu regalo; son de tan buen alimento como la hierba.
No pienso dejar que me echés el yuyo — respondió la mula. — Quédate con los melones y con las cáscaras, que a mí no me va mal con la hierba.
— No eres razonable — replicó el Labrador. — Toda la vida comió tu padre cáscaras de melón; trabajó cada día hasta atardecer y diez y seis horas, y vivió tan contento.
— Puede que sea verdad lo que me dices; pero no olvides que mi padre era burro.

EL PURGATORIO

La mamá enseña doctrina al nene:
— Hijo mío: ¿qué es el purgatorio?
El nene. — El sitio donde llevan a los niños para darles un purgante.

Ahí viene Lisandro Peralta! ¡Ojo al Cristo, que es de palo, muchachas!

Tal era la frase de alerta que comúnmente salía de los labios de los hombres en cuanto veían aparecer a la distancia la bizarra figura de Lisandro Peralta, mozo que hacía primores con la guitarra y cantaba unas décimas tan ardientes y doloridas, que hasta las viejas sentían reverdecer su corazón de sesenta años.

No se le conocía ninguna profesión más que esta de ir de pago en pago abriendo brecha en el corazón de las muchachas en estado de merecer. ¡Y cómo sabía atraparlas el muy ladino con la red de sus versos improvisados, en los que incluía hábilmente el nombre de la criolla a quien quería seducir!... Era fama que donde caía dejaba el tendal de víctimas amorosas. Se divertía con ellas como el gato con las indefensas lauchitas, y luego desaparecía dejándolas sumidas en el dolor del abandono. Y no eran pocas las que habían caído, más que por los encantos personales del mozo guitarrista, por la fama que aureolaba a este don Juan Tenorio rural. Las apasionadas chinitas no se resistían mucho, y no bien el seductor iniciaba su cortejo, ya estaban ellas deseando ser la preferida de tantas que suspiraban y lo elogiaban por lo bajo.

— ¡Qué ojos de muchacho bravo que tiene!

— ¿Te fijaste cómo sonríe antes de ponerse a cantar?

— Dan ganas de oírle pa siempre con la boca abierta, como las gallinas cuando están asoleadas...

La única que no comentaba los atractivos del mozo afortunado era Toribia, la hija del viudo Serapio, quien se había entregado a la bebida para consolarse de la muerte de su "buenaza Anacleto", según él afirmaba cuando quería justificar su pasión insaciable por la ginebra y otras bebidas más o menos espirituosas.

Toribia no era hermosa; pero tenía unos ojos que cuando los posaba en los de un hombre cualquiera, éste se quedaba "asensado por una ponchada de días", como decían algunos de los que habían experimentado la extraña fascinación. Eran ojos esencialmente criollos, negros, rasgados y de largas pestañas, que proyectaban como la sombra de una perpetua ojera, y en las que muchos quedaban enredados cual si le hubiesen echado un "pial" invisible.

Lisandro Peralta, en cuanto la vió, se quedó como embriagado; pero hombre ducho en lides de amor, se hizo el indiferente, aunque la procesión iba por dentro. Aquella tarde improvisó unas décimas dedicadas a ella, en una de las cuales decía graciosamente:

"Sos callada, pero hacés más daño que si charlaras. porque tus miradas raras lo dicen todo al revés. Encandilaos los tenés a todos con tus ojazos, y vos no ves los pedazos que dejás, linda Toribia, porque apenas si sos tibia y los corrés a bolsazos."

Toribia permaneció callada e indiferente, como si no se hubiese hecho alusión a su persona. Las demás le decían que agradeciera la gentileza del cantor, pero ella les respondió:

— ¡Pa qué? Es capás de creerme enamorada de él... Es un mozo presumido hasta no poder serlo más...

Cualquiera creería que hasta le odiaba.

La última calandria

Por Ángel López Oribe

II

ERA extraño lo que le sucedía a Lisandro. De mozo dicharachero que era, se había tornado callado y melancólico. Además, contra su costumbre, ya hacía más de dos meses que residía en el pago donde conoció a Toribia, lo que era mucho más extraño, pues no recordaba haberse quedado más de un mes en sitio alguno. Un afán de errar, de vagabundear de

pueblo en pueblo, no le dejaba echar raíces en ninguna parte. Era el cantor errante que va desparramando su vida en canciones, como si hubiera nacido nada más que para eso.



— HABLE, DIGAMÉ LO QUE SEA. ¿HAY QUE ACHURAR ALGÚN MAULA?

— Lo noto tristón, amigo Lisandro. ¿Qué le duele? — solía interrogarle alguno de sus admiradores.

— Nada, amigo. Cosas de la vida...

— ¿A que anda entusiasmao con alguna pollera?

— Puede.

— ¿Le pegué en el coco, no? ¡Eso es grave, amigo!

— ¿Y por qué?

— Entusiasmarse de veras es malo, muy malo. Ahura, si fuera pa pasar el rato...

— ¿Quiere que le hable con el corazón en la mano, don Rufino?

— Hablá, muchacho. Ya sabés que te aprecio mucho.

— Estoy enamorado como un bárbaro de Toribia. ¿Y quiere que le diga otra cosa? Tengo miedo que me dé un bolsazo...

— ¡Qué te ha de dar bolsazo, hombre! Si aquí no hay una que no esté entusiasmada con vos.

— Sí, pero...

— Atropellá, muchacho, que si no te van a ganar el tirón y vas a entrar cola...

Pero a Lisandro le pasaba algo insólito en él: tenía miedo de decirle a una mujer que la amaba. Y era que ahora, por primera vez en su vida, estaba verdaderamente enamorado, y así como es

fácil ser audaz cuando no se ama, no lo es cuando tememos el rechazo del ser que es todo para nosotros sobre la tierra.

III

LISANDRO dejó bruscamente de cantar. ¡Era inútil! No podía improvisar ni una mala cuarteta. Experimentaba una angustia deprimente que le hacía huir de las reuniones y buscar la soledad como un refugio.

— Le han hecho un daño al mozo, no hay duda — decían las viejas del lugar. — No hay más que verle la cara pa darse cuenta que le han echao alguna brujería en el mate.

— Pa mí que es cosa de la Toribia, que se las da de seriecita... ¡Dios me libre y guarde de una mosquita muerta de esa laya!

Lisandro oía como quien oye llover los comentarios de todos sobre su extraña actitud de ahora. Él sabía bien cuál era el daño, y quién se lo había hecho,

hace algún tiempo, tengo un secreto pa usté...

— Digaló no más — contestó la joven, dominando la voz, que pretendía traicionarle su actitud de ficticia indiferencia.

— ¿Se me va a enojar?

— Según lo que sea...

— Bueno: el secreto que voy a decirle, y que no me deja dormir, ni me da un momento de resuello, es este: yo la quiero, Toribia, la quiero como no he querido a nadie en este mundo. Si usté me desprece, creamé que me voy a hacer el más malo de los hombres; pero si me dice que sí, entonces voy a ser más bueno que una malva...

Toribia se puso encarnada, luego pálida, y permanecía callada, con los ojos gachos, traspasada de la emoción más intensa de su vida. Escuchaba la respiración angustiosa del hombre que tenía a su vera, y esto le producía una dicha inefable, al par que inquietud tan grande, que hubiese deseado echar a correr a campo traviesa, cual si huyera de un peligro espantoso.

— ¿Qué piensa de lo que le he dicho, Toribia?

Como un soplo, la muchacha respondió, siempre sin mirarle a la cara:

— Pienso que yo también lo quiero...

— ¿Qué ha dicho, mi vida? — interrogó Lisandro, radiante de felicidad, brillándole en los ojos el alma.

— Lo que ha oído, Lisandro. Sólo que yo no podré corresponderle si usté no se compromete a hacer una cosa...

— Ordene, prenda, que por usté soy capás hasta de hacerme cortar por el más desgraciado de los hombres.

— Yo juro quererle pa siempre, Lisandro, si usté se compromete a...

— Hable, digamé lo que sea. ¿Hay que achurar algún maula? — dijo vivamente el mozo viendo la indecisión de Toribia.

— Siempre que usté se comprometa a trabajar y deje de andar sonseando por ahí engatusando a las chinitas con sus décimas y con su fama de seductor...

Lisandro se quedó hecho de una pieza. Aquello era algo tan inesperado, que estuvo a punto de insultarla groseramente y hasta de cruzarle la cara de un lonjazo. Pero los ojos fascinantes estaban posados en los de él tan omnipotentes, había tal gallardía en la actitud firme de la moza, que aun estando enamorada imponía tales condiciones, que Lisandro, atrayendo a la muchacha contra su pecho, le dijo bajito, como acariciándole el oído:

— Y bueno: trabajaré como todo el mundo. Desde mañana mismo colgaré la guitarra, y sólo la pulsaré cuando, de vuelta del trabajo, vos estés a mi lado con el mate en la mano y esa chispita bruja en los ojos. Ha muerto el Lisandro Peralta vagabundo, cantor errante y burlador de mujeres; pero ha resucitado otro que vale más, porque levantará un rancho, quedará a una sola mujer y pedirá al cielo que muy pronto, lo más prontito posible, tenga un cachorro que le llame "tatita".

Toribia, por toda respuesta, le besó largamente en los ojos.

No sabemos divertirnos

No sabemos divertirnos porque necesitamos hacer víctimas a los demás de nuestras bromas pesadas y de pésimo gusto. El chiste ingenioso, la frase espiritual, la broma graciosa que no ofende a quien es objeto de ella, no los conocemos nosotros, y por eso nuestras fiestas populares no son, generalmente, demostraciones de un júbilo sano e inofensivo, sino que adquieren la característica de reuniones en donde todos rivalizan a ver quién dice la frase más enconada o ejecuta la acción más grosera. ¡No importa que esto traiga como consecuencia los trompis y los bastonazos, ya que no concebimos la fiesta sin el aditamento indispensable de la comedia!

— "¡Sargento!" "¡Mosquita!" ¡Fuera, perros!...

Se estremeció la moza al ver la airosa estampa de Lisandro, que aguardaba respetuosamente le dieran permiso para pasar la línea del alambrado.

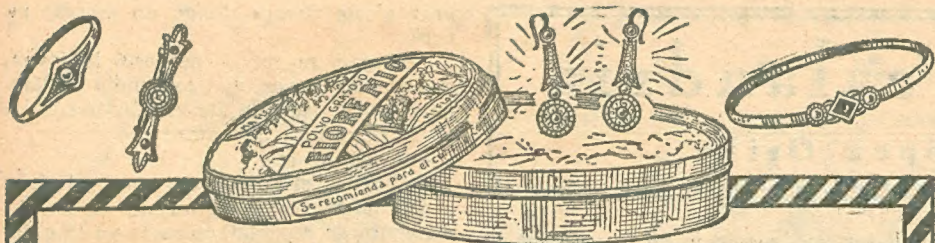
— ¿Qué le trae por aquí? Pase, pase...

Como un autómatas avanzó el guitarrista enamorado hasta encontrarse a un paso de la mujer que le había conturbado el alma.

— ¿Está su tata?

— No; salió hace rato pa el pueblo. ¿Pa qué lo quería?

— Esteee... Vea, Toribia, yo, desde



¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRA UNA CAJA DE POLVO GRASOSO "FLORE MIO"
Y DENTRO ENCONTRARÁ CON TODA SEGURIDAD

UNA PRECIOSA ALHAJA

Aros, Anillos, Collares, Prendedores, Pulseras, Pendants, etc.

A \$ 2 LA CAJA EN TODAS PARTES

GRATIS



ABSOLUTAMENTE GRATIS

A TODO CONSUMIDOR DEL TALCO
PERFUMADO "FLORE MIO" DE 0.70 CTS. y 1/2 KILO \$ 2

SE LE REGALA
UNA ARTISTICA POLVERA
DE METAL BLANCO PATENTADA

LEÁNSE LOS ENVOLTORIOS DEL TALCO "FLORE MIO"

Cutis y Escotes de Azucena deliciosamente perfumados...

Un cutis y escote de azucena, de nacarina blancura, perlina transparencia y deliciosamente perfumado, se obtienen indiscutiblemente con el uso diario de la renombrada Crema "Feminol". Diariamente se observan mujeres que ostentan un cutis y escote perfecto y atractivo, dejando a su paso un ambiente perfumado de deliciosa frescura; esto es el patrimonio exclusivo de la renombrada Crema "Feminol".

Antes de ahora era tarea difícil para las señoras elegir un polvo de tocador que no pasara, quemara ni dañara el cutis. Desde la introducción de los renombrados Polvos "Feminol" se han subsanado estas dificultades, adquiriendo el cutis una suavidad de terciopelo y una frescura y perfume que destaca de inmediato a la dama elegante y de gusto refinado. La señora que no haya usado todavía la Crema y Polvo "Feminol" debe hacer un ensayo para convencerse de sus notables cualidades. De venta en todas partes.



LA DAMA CHIC

USA
POLVO y TALCO "LA DAMA"



FACSIMIL DEL ENVASE



0.70 CTS
1/2 KILO \$ 2

A LAS CONSUMIDORAS DE
ESTOS PRODUCTOS SE LES
OBSEQUIA CON UN ELEGANTE
"JUEGO DE DAMAS" DE 35x45
DE METAL LITOGRAFIADO CON
SUS CORRESPONDIENTES FICHAS

LEÁNSE LOS PROSPECTOS

En venta en todas partes

FACSIMIL DEL ENVASE



\$ 1 LA CAJA

LOS PRODUCTOS MAS PUROS y MEJORES
PERFUMADOS QUE SE FABRICAN EN EL MUNDO.

La Musa Argentina

CORAZÓN DE HOMBRE

Libro fácil que todas las mujeres desde niñas se aprenden de memoria. ¡Libro fatal! Nos habla de placeres y encierra en cada página una historia.

¡Quién pudiera arrancarle aquella hoja donde grabado está nuestro destino; leerla y arrojarla cual se arroja, por marchita, una rosa en el camino!...

VICENTE NEGLIA

AGRADECIMIENTO

Gracias, noble amiga, porque fuiste buena con este bohemio; gracias porque fuiste, para las tinieblas de mi enorme pena, la rosada aurora tanto tiempo ansiada que llenó de alientos mi existencia triste.

COLOMBINA

¡Vamos, Colombina, despliega tus galas sobre las tristezas de mi desventura! Esta noche quiero gozar tu locura en medio de todas las sublimes salas.

Que vengan contigo las mujeres malas — la risa contagia divina ventura; — se tornarán buenas si ven la hermosura que muestran gloriosas mis líricas alas.

¡Colombina dulce! ¡Feliz Colombina, que ayer me esperabas tras de la cortina de aquel extinguido, soberbio salón!

¡Ven en esta noche con tus alegrías, que olvidarme quiero de melancolías y de las angustias de mi corazón!

RICARDO M. LLANES



CREPUSCULO CAMPERO

Por Raimundo Landin

En la tarde que se esfuma por la cuchilla lejana el crepúsculo desgrana su vasto poncho de bruma. Semejan espesa espuma las nubes arreboladas, que por el viento empujadas hacia remotas regiones van en triunfales legiones prosiguiendo sus jornadas.

La claridad que se aleja de la llanura esmaltada lleva al lomo acollarada una rojiza madeja. Ha cesado ya la queja de la tierra venerable donde el arado implacable hincó su diente profundo para regalar al mundo su riqueza incomparable.

Misteriosos sollozares arranca débil el viento al perderse en un lamento entre los viejos talares. Las montañas seculares, en su rígida imponentia, donde estrellan su inclemencia el rayo y la tempestad, asumen la majestad de su secreta elocuencia.

Como un concierto infernal, en croares estridentes, entonan impertinentes las ranas en el charcal; y allá en el espadanal, donde brotan las aguadas, van descendiendo en bandadas gaviotas, teros y patos, y las lechuzas, a ratos, graznan en las alambradas.

Por la explanada del río, descendiendo de la loma, viene el ganado que toma rumbo para el caserío. Sujetas a su albedrío desde su oculta mansión, le brindan una canción las avejillas canoras a las postrimeras horas de la muriente oración.

Blanca y serena, surgiendo, por las puertas del oriente, viene la luna esplendente pálida luz difundiendo. Ya la noche va tendiendo el silencio en la llanura, y a través de la espesura se oye el último quejido que la carreta ha vertido tras de su jornada dura.

Gracias, noble amiga desinteresada, porque me has devuelto la fe que perdiera, porque me brindaste tus rosas mejores — rosas de consuelo de tu primavera, — porque me infundiste de bríos y audacias que ya para siempre perdidos creía, porque fuiste un ángel de la vida mía, desinteresada, noble amiga: ¡gracias!

ENRIQUE GIBERTINI

LO MÁS GRANDE

Miles de veces el abismo llama, miles de veces el alma resiste, pero, como el viento que besa la llama, si el vicio nos besa, las ansias persisten.

Mil duras veces sondé lo insondable, palpé la negrura del vicio más vil, hasta que un sollozo de mi tierna madre me detuvo a tiempo; ¡y al fin comprendí!

ALFONSO NÚÑEZ

PERO AMA SIEMPRE...

Recuerda siempre de tu amor pasado cuando cambie de amor tu corazón; que lo mismo que aquél hubo empezado, éste empieza forjando una ilusión.

Y lo mismo que aquél se hubo esfumado después que te mordiera la pasión, se esfumará tu actual sueño dorado mostrándote una idéntica ficción.

Pero ama siempre; vida sin amores es cual jardín sin pájaros ni flores, más oscura y más triste que la muerte.

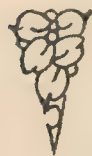
Rinde al amor la vida que te resta: ¡cada engaño es un golpe que te asesta para probar tu corazón la suerte!

ANDRÉS R. TABOADA

Notas gráficas interesantes



LA QUE LUCE ESTA GRAN PELUCA es Alice Hechy, artista de operetas que también ha filmado algunas películas, entre ellas la titulada "La muñeca del Luna Park", de la Westifilm, en la que hace descollante interpretación



MAR DEL PLATA SE ESTA INFIACIONANDO de extravagancia yanqui. En este grabado vemos a un señor tocando el "banjo", o que hace como si lo tocara, a otro de galera de felpa y en traje de baño, y a una chica de melena con un traje nada práctico, por cierto. ¡Yanquismo puro!



LO QUE MATARÁ AL ALTOPARLANTE es este teléfono para radio, con el cual se suprime la incomodidad de estar preso al aparato receptor. Con él puede andar uno por donde le plazca, como se ve aquí al señor James Allen, alto comisionado inglés en Nueva Zelanda, que al propio tiempo que escucha una conferencia, consulta algunos libros de su biblioteca. ¡Ojalá se vulgarice pronto este bendito teléfono para que podamos dormir tranquilos, sin el tormento del alto parlante, refinado suplicio de la civilización moderna!



AUNQUE PAREZCA MENTIRA, SE HA REALIZADO ÚLTIMAMENTE un congreso de coteleros alemanes, en Berlín, en el cual se compusieron ¡ciento ochoclasas de "cocktails"!... ¿Qué eficacia tienen, pues, todas las ligas antialcohólicas del mundo?

FOTO BAUDOUIN, WILL POTTER Y SPORT Y GENERAL

#



UN INTERVALO DURANTE la velada danzante que realizó el prestigioso club de la parroquia de Flores, que, como todos los años, se adhirió con mucho entusiasmo a los festejos del Carnaval

PARTE DE LA CONCURRENCIA que asistió al baile de máscaras organizado por el Club de Flores, al que asistieron numerosas familias



ALGUNAS DE LAS SEÑORITAS y caballeros concurrentes al baile patrocinado por la sociedad "La Rusticana", efectuado en el salón Augusteo



MUY ANIMADO RESULTÓ EL BAILE que llevó a efecto la asociación de ex alumnas de la Escuela Alemana, de Belgrano. Algunas de las señoritas que participaron de la danza

SEÑORITAS VISTIENDO TRAJES TÍPICOS ESPAÑOLES y otros atavíos carnavalescos, en la velada danzante que realizó con buen éxito el Círculo Andalúz

FOTO LOUZÁN Y GONZÁLEZ

Una leyenda que se desvanece: los niños expósitos de Buenos Aires

LA Casa de Expósitos! ¡La Cuna!, como la denominaba la gente del pueblo. ¡Cuánta tristeza, cuántas experiencias dolorosas de la miseria humana no evocan esas palabras!

Y sin embargo... Sin embargo, todo lo que se diga respecto a las inocentes criaturas abandonadas; todo lo que se escriba sobre los niños traídos al mundo por madres que, apenas los dan a luz, reniegan de esos frutos inocentes de un amor equivocado o de una pasión de locura; todo lo que se imagine será ahora menos triste, pero bellamente falso. Triste porque siempre hay tristeza en toda leyenda que se desvanece a la luz de la realidad, y bello porque cada día son menos los corazones infantiles oprimidos por el dolor de no haber conocido a sus padres.

Hay, pues, una inútil amargura en el espíritu de las gentes, cuando piensan en los muchos niños expósitos, en las criaturas sin padre, en los hijos de nadie, porque... ¡ya no hay niños expósitos en Buenos Aires!

Felicitemonos de que en esta ciudad nuestra, tan inquieta y vanidosa, donde el egoísmo impera cada vez más, y donde la hipocresía parece haber esclavizado los corazones, los padres y las madres de los hijos ilegítimos no oculten su paternidad, sino que la muestren como el patrimonio más santo que ha recibido la humanidad. Más del 97 por ciento de los niños asilados

en la Casa de Expósitos, son hijos de madres y padres conocidos; padres y madres que concurren a visitarlos los días en que las puertas de ese establecimiento se abren de par en par, como dos grandes brazos de perdón y de amor...

La Casa de Expósitos ha dejado de ser... ¡casa de expósitos! Es un asilo para niños pobres y enfermos, donde hay un riente jardín para sus juegos, cómodos pabellones donde hallar reposo y en las hermanas de caridad, médicos y amas de cría, una solicitud y una ternura que son la prolongación de ese hogar en que eternamente sueñan los tristes niños sin casa.

¡Porque es casa lo que a esos niños les falta. El amor de la madre, en los momentos fugaces de los días de visita, los besos en los labios contraídos por el dolor, las caricias de los dedos maternales sobre las cabecitas huérfanas de pelo, son menos dulces a la vista de todo el mundo. Falta la tibia atmósfera del hogar, la ingenua travesura; el niño que al caer se hiere por el amor de la madre; los retos, los castigos suaves que siguen a las palabras ásperas.

Pero no pequemos de optimistas. La policía y la justicia saben por qué no hay más expósitos en la Casa de Expósitos, y por qué, sin embargo, desciende cada vez más la moral de las gentes. Verdaderas industrias del crimen florecen hoy día en las grandes ciudades en complicidad con la medicina ilegal.

CIENTOS DE NIÑOS han podido salvarse de una muerte segura, gracias a esta incubadora, donde son escrupulosamente atendidos, pesados y alimentados



ESPECTÁCULO TRISTE es todavía el de estos niños con la herencia alcohólica de sus padres

ANTIGUAMENTE, CUANDO a la Casa de Expósitos la llamaban "La Cuna", tenía a la entrada un torno donde se depositaban los niños anonimamente. Ahora, sus puertas están abiertas todo el día y a todas horas

ADA NIÑERA ATIENDE a DOS NIÑOS. Duermen en las camas grandes, teniendo una cuna a cada lado. La limpieza y la atención que se presta a los niños



OTRO EJEMPLO DOLOROSO DE LA MISERIA que arrastran inocentemente algunas criaturas. Esta niña vino al mundo agobiada por lacras de degeneración que le transmitieron sus padres



NO HAY, EN ESTE GRUPO DE ASILADOS en la Casa de Expósitos... ¡ningún niño expósito!... Todos ellos reciben semanalmente la visita de su familia. Muchas niñas van a la máquina de coser del establecimiento, y a otras, por ser muy limpias, se les permite usar melinita



TAMBIÉN LA CASA DE EXPÓSITOS da asilo a enfermitos atacados de ligeras enfermedades infecciosas. Tampoco en este grupo de enfermos de tiña existe ningún expósito. Asilados de esta clase han cambiado el carácter del establecimiento, que recibe semanalmente la visita de cientos de padres y madres

FOTO LOUZÁN



CINCO GENERACIONES representan estas personas. De derecha a izquierda: señoras María Patri, de 87 años; Josefa Lasagna, M. Campini, Elo-dia Contin y niño Máximo Contin, de 15 meses



DOCTORA MERCEDES DARRIGRANDE, distinguida obstétrica chilena, que regresa a su país después de una gira por Buenos Aires y Montevideo



AMANTE DE LAS AVES ES LA GRACIOSA "ESTRELLA" DE CINE VIOLA DANA, quien acostumbra pasar la temporada de descanso en su granja de California, lejos del trajín de los estudios cinematográficos y en medio de sus queridas gallinas y patos, a los que gusta dar de comer con su propia mano



EN UNA DE LAS CALLES MÁS CÉNTRICAS DE SAN FRANCISCO (Estados Unidos) fué interrumpido el tráfico, con objeto de filmar una película. Esta fotografía reproduce la escena que fué presenciada por algunos miles de transeúntes. ¿Cuándo se verá esto en Buenos Aires?



ROMÁNTICA ESCENA interpretada por Eleanor Boardman y Conrad Nagel, dos meritorios artistas de la Metro-Goldwyn-Picture que realizan una plausa labor en un reciente fotodrama

FOTO METRO-GOLDWYN-PICTURE

Para poder bailar el shimmy



GILDA Grey es la mejor bailarina de shimmy del mundo. Cuando ella mueve rítmicamente sus hombros, sugestióna de tal manera a los espectadores, que sin darse cuenta la imitan todos en sus contorsiones, y hasta los enemigos de la danza experimentan la necesidad de mover los pies al son de la música. Durante la época de descanso, Gilda Grey, en la soledad de su casita de Long Island, se entrega todos los días a rigurosos ejercicios, a fin de mantener sus privilegiados miembros con la agilidad que los distingue. Publicamos varias fotografías de esta triunfadora del baile de moda, en cuyas actitudes podrán ver nuestros lectores, y especialmente las lectoras, cómo hay que flexionar el cuerpo para que éste se mantenga lo más ágil posible, que es lo deseado por todo bailarín que se respete.



A PESAR DE QUE NO ES LO MISMO cruzar a nado el río Paraná que el de la Plata o el canal de la Mancha, es muy meritoria la proeza del santafecino Pedro Candiotti, que acaba de batir el "récord" mundial de permanencia en el agua

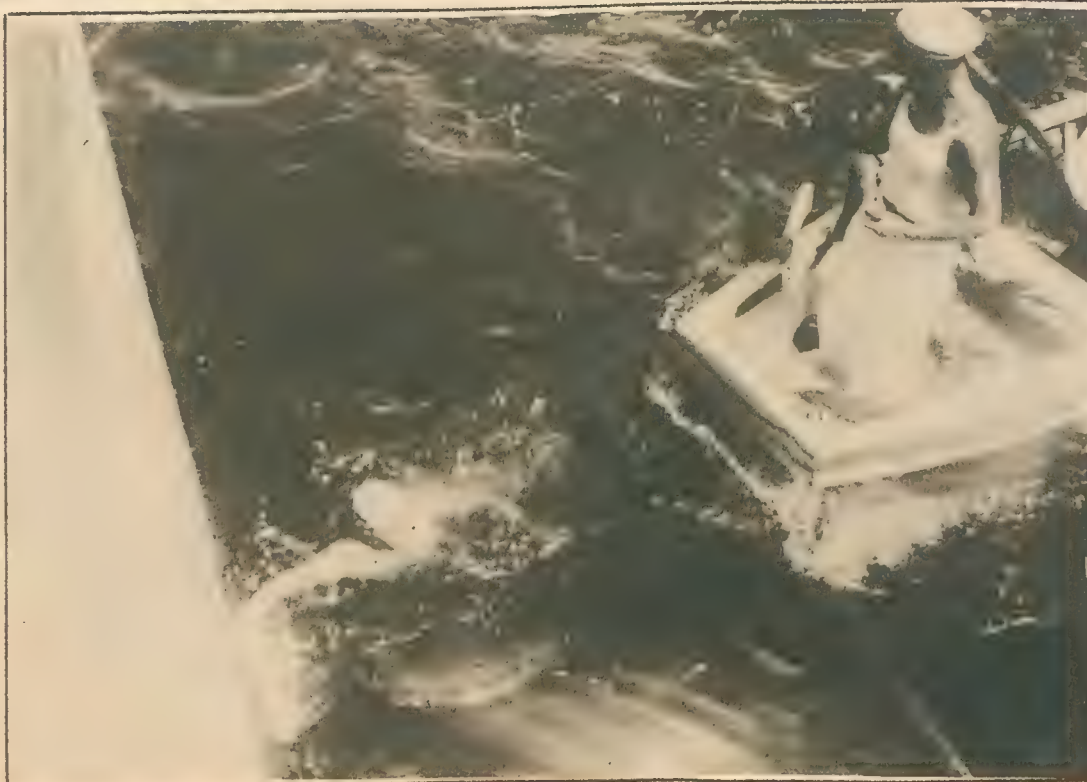
TREINTA Y CINCO HORAS Y UN MINUTO permaneció en el agua Candiotti, yendo desde Santa Fe, su ciudad natal, hasta Rosario. En esta fotografía lo vemos braceando después de muchas horas de nado, revelando excepcionales condiciones físicas



RETRATO DEL NADADOR CANDIOTTI, cuya fisonomía expresa gran energía y voluntad, virtudes de las que ha dado prueba repetidas veces, siendo la mayor la realizada últimamente, uniendo a nado las dos ciudades más importantes de su provincia natal

ANGELILLO, ganador del campeonato interno del "Club Neptuno", quien atravesó la bahía de Montevideo en 1 h. 2' 52" 25

ANGELILLO, el notable nadador uruguayo que acaba de atravesar la bahía de Montevideo, llegando al muelle Maciel, punto terminal del concurso en el que se clasificó ganador



HE AQUÍ DE CUERPO ENTERO la vigorosa figura del campeón mundial de permanencia en el agua. Se precisa poseer un organismo así y un espíritu tesonero como el suyo para realizar la hazaña que acaba de brindarnos

Presencia de ánimo

Por Alfredo Capus

DESDE tiempo inmemorial, Juan Serquy y Julio Debot estaban completamente arruinados.

En pocos años, Debot había dilapidado una fortuna regular, y cuanto a Serquy no había poseído jamás cosa alguna de importancia. Por lo demás, vivían bien y se presentaban vestidos con suprema elegancia. Frecuentaban la mejor sociedad. Su edad era aproximadamente la misma — cerca de cuarenta años, — y su reputación en materia de honor era todavía envidiable.

Su buen humor y su inalterable alegría les proporcionaban frecuentes invitaciones, y, gracias a esas cualidades personales, se les perdonaban los repetidos *sablazos* que constituían su único recurso. Porque no subsistían más que merced a esa delicada variedad del empréstito, a la cual se se ha dado un nombre especial.

Serquy y Debot eran maestros en tan temible arte. Cada uno de ellos tenía su método especial.

La fuerza de Serquy consistía en un tacto exquisito, que le permitía adivinar el minuto exacto en que podía intentar una buena operación.

Debot era el dentista lleno de verbosidad que no da la menor importancia a que tengáis una muela más o menos. Ante su palabra sonriente y amena, abríanse todas las bolsas sin la menor dificultad.

Sin embargo, hacia algún tiempo que Serquy y Debot atravesaban una penosa crisis. Los asuntos no andaban bien y los dos eran víctimas de una deplorable calma. Acababan de pasar una semana con muy poco dinero, comiendo en restaurantes baratos y encontrándose a veces en un figón, donde hacían amargas consideraciones sobre la carestía de la vida en París.

No obstante, uno y otro decían que realizaban economías, mientras esperaban mejores tiempos.

Por una enojosa coincidencia, la mayor parte de sus clientes estaba en desgracia, Blache, que era hombre desprendido, si los hay, había perdido al juego una cantidad fabulosa, y Dick acababa de perder un dineral en las carreras de caballos. Causas análogas habían mermado la fortuna de sus mejores amigos. Nunca se habían encontrado Serquy y Debot en tan deplorables circunstancias.

Al fin, una noche, al pasar Debot por la sala de juego del club, según costumbre, para adquirir noticias, supo por el rumor de las conversaciones que Boisgenet acababa de tallar una importante banca, en la que había derrotado a todos los jugadores. Después de esta hazaña, Boisgenet había abandonado la partida.

Debot se dirigió a su domicilio, y en una tarjeta dejó al portero la orden de que lo despertara a las diez de la mañana.

A las diez y media entraban en casa de Boisgenet.

— El señor ha salido — le dijo el criado, — pero volverá pronto, porque tiene convidados a almorzar.

— Pues le esperaré en esta sala — contestó Debot.

Nuestro hombre se puso a leer tranquilamente un periódico. Pero apenas había recorrido algunas líneas cuando el criado abrió nuevamente la puerta e introdujo a un caballero correctamente vestido, con guantes blancos, botas de charol y la sonrisa en los labios. Era Serquy.

Debot y Serquy se estrecharon las manos y frunció imperceptiblemente el ceño.

— ¿Cómo estás?

— Bien. ¿Y tú?

— ¿Cómo no nos vimos anoche en el club?

— Llegué tarde. Me dijeron que acababas de salir.

— ¡Ah!...

Después guardaron silencio los dos. Debot y Serquy no tenía la menor duda acerca del objeto de sus visitas. Mas, por otra parte, eran demasiado correctos para permitirse ningún género de alusiones fuera de lugar.

Resueltos a no abandonar el terreno, al cabo de un rato comenzaron a hablar de cosas indife-

rentes, procurando no pronunciar el nombre de Boisgenet, como si no estuvieran en su casa.

Transecurrió así media hora.

De pronto, Debot llamó al criado.

— ¿Está usted seguro — le dijo — de que el señor ha de venir a almorzar?

— ¡Segurísimo!

— ¡Corriente!

El criado se retiró, y Debot se volvió hacia Serquy, y le dijo:

— A ti puedo decírtelo todo, sin reservas de ningún género. ¡Qué buen chico es ese Boisgenet! ¡No puedes figurarte lo agradecido que le estoy! El mes pasado me prestó cien luises, con una cordialidad sin ejemplo. ¡Qué raras son ya las personas que prestan esa cantidad a un amigo! Te confieso que al recibir esta mañana dinero de mi casa, lo primero que se me ha ocurrido ha sido devolver sus cien luises a Boisgenet. Y a eso he venido. ¡Qué muchacho tan excelente!

— ¡Encantador! — exclamó el otro.

Y como estaba cansado de esperar, Serquy perdió por un momento la serenidad, y pensó cándidamente:

— ¡La ocasión no puede ser más propicia! ¡Volveré después de almorzar!

Y levantándose, dijo a su amigo:

— He venido exclusivamente a pedirle noticias acerca de las carreras de mañana. Le veré esta noche. Hasta la vista.

Y fué Debot quien esta vez dió el *sablazo* a Boisgenet.



— A TI PUEDO DECÍRTELO SIN
RODEOS DE NINGÚN GÉNERO.

Obtenga usted los Regalos

consistentes en objetos de arte, artículos de fantasía y valiosas alhajas de oro y brillantes, que entregamos a cambio de los cupones que contienen todas las cajas del insuperable

Powder Graseoso
LEICHTNER

Las señoras que usen este excelente artículo de toilette, además de beneficiarse con dichos espléndidos obsequios, embellecerán notablemente su cutis, comunicándole la más deliciosa frescura, suavidad y delicadeza.

MENDEL y Cía.

En BUENOS AIRES: calle Guardia Vieja, 4439.

En ROSARIO SANTA FE: calle Entre Ríos, 864.

¡fuerzas!



CUANDO una enfermedad ha agotado las reservas del organismo, nada hay que tan rápidamente nos devuelva las fuerzas como

Quaker Oats

La sangre se enriquece de nuevo, los músculos recobran su tonicidad, los nervios reviven y el cerebro recobra su vigor. Ello se debe a que Quaker Oats contiene todos los dieciséis elementos que el cuerpo requiere para su perfecta nutrición. Además, es muy fácil de digerir. Los médicos lo consideran como el alimento ideal para los convalecientes.



D43

LINIMENTO DE SLOAN

MATA DOLORES



Alivia instantáneamente los dolores provenientes de accidentes, golpes, torceduras, calambres y exceso de ejercicio.

La persona previsora lo tiene siempre a mano.



SE VENDEN LOS CLISÉS USADOS EN ESTA REVISTA

Dirigirse a esta Administración: RÍO DE JANEIRO, 254 - BUENOS AIRES

Un montón de rarezas que conviene conocer

El aire del desierto de Egipto está tan libre de bacterias como el de las regiones polares. Los bacilos de tuberculosis mueren allí si se exponen seis horas a la luz del sol. El médico que descubrió este fenómeno asegura que el desierto es muy conveniente para los reumáticos, los tuberculosos y los que sufren enfermedades de los riñones.

No hay mujer que no tenga los brazos o las piernas torcidas, según asegura un médico norteamericano y confirman muchos profesores de gimnasia. Un brazo perfectamente recto en una mujer es muy raro. Estas deformidades se atribuyen a las mangas apretadas y a los corsés de nuestras abuelas.

En algunas partes de la India se ofrecía antes una recompensa a los cazadores de cocodrilos, por cada treinta centímetros que medía el animal. En poco tiempo hubo que pagar tal cantidad de dinero que se investigó la forma en que procedían los cazadores para cobrar tantas piezas. Se descubrió entonces que había quien llevaba cocodrilos de otros países, y la recompensa fue suprimida.

En una villa del estado de Ohio, James Graves se casó por sexta vez. El hecho no es muy extraño, pero lo sorprendente es que las seis mujeres que ha tenido el expresado individuo eran hermanas.

La última esposa ha dado una gran prueba de valor desposándose. Sus cinco hermanas murieron de una manera trágica. Las tres primeras fueron asesinadas, la cuarta murió de un mal misterioso, y la quinta de una caída de caballo.

Los cirujanos chinos, al vendar una fractura de hueso, introducen en las heridas la cabeza de

un pollo, circunstancia que según ellos apresura la curación.

Una soberbia pepita de oro, la más grande de cuantas se han conocido, estuvo expuesta en la ciudad de Nome, territorio de Alaska. Tenía aproximadamente ciento veinticinco mil francos de oro, y fue recogida en el extremo norte de Alaska. Dicha pepita estaba encerrada en una especie de jaula al lado de la que había constantemente un centinela, vigilando, revólver en mano, el pedazo de oro.

El frío parece que no hace ningún efecto a ciertas variedades de pescado. Las percas viven en lagunas que permanecen heladas todo el invierno, y el "pez blanco" del Canadá resiste tanto a las temperaturas bajas, que algunos, rígidos y quebradizos como el cristal, al pescarlos, dieron señales de vida en cuanto sintieron el calor.

En los invernáculos del departamento de agricultura de Washington, se puede ver el naranjo de donde han salido todos los árboles de esa familia que existen en los Estados Unidos, y cuyo fruto no tiene semilla. Ese árbol se trajo de Bahía, con él se injertaron todos los demás que fué posible, y una vez que éstos estuvieron en estado de dar fruto, se comenzó a enviar ramas para nuevos injertos a los estados de la Unión, cuyo clima es propicio para el cultivo del naranjo.

Hay una planta tropical que se resfría. Las hojas de este vegetal son anchas, y su fruto tiene el aspecto de un haba. En cuanto se levanta una ligera brisa, hojas y flores se cubren de polvo y éste cierra los poros de su tejido, pues se inflan con un gas que todavía no ha

sido analizado. Los pétalos de la flor y la verde trama de las hojas se hinchan, se congestionan, y padecen entonces una verdadera fluxión. De la flor se escapa entonces un ruido completamente parecido a la tos de un niño.

El gato más rico del mundo fué Pinkey, el cual, a la muerte de su amo, Mr. Benjamín Dilly, comerciante de Pensilvania, había heredado una fina tasada en ochenta mil pesos. Mr. Dilly dejó una casa a sus dos gatos favoritos, y en su testamento nombró guardiana de los mismos a la señorita Ada Ruah. Los dos mininos vivían dichosos, pero la riqueza no pudo impedir que Pinkey enfermara de la garganta y muriera, dejando a su compañero universal heredero.

Según averiguaciones recientes, una colección perfecta de estampillas de correo debe constar de diez y nueve mil doscientos cuarenta y dos estampillas diferentes. La república de San Salvador es el país que tiene más emisiones.

Hay una familia en el pueblo de Woppmannsdorp, que se compone de cuatro pares de mellizos, ocho hermanos y ocho hermanas, cuyas edades suman 620 años.

Hasta los veintiséis años no es mayor de edad el hombre en Rusia, y hasta que los cumple está obligado a entregar a su padre cuatro quintos del dinero que gana.

El teatro que ha sufrido más incendios en menos tiempo es la Scala de Milán, que en sólo cinco años se ha quemado, aunque no por completo, veinte veces.

El piano no debería enseñarse a ninguna criatura hasta los diez y seis años, dice un médico

¿Sabe usted?

- que se importaban cocodrilos en la India?
- que en Ohio (E.E. U.U.) un hombre se casó con siete hermanas?
- que los médicos chinos usan los remedios más extraños del mundo?
- que no hay microbios en el desierto de Egipto?
- que la mayoría de las mujeres tienen brazos y piernas torcidos?
- que hay pescados que resisten las más bajas temperaturas?
- que todos los naranjos de Norte América proceden de una sola planta?
- que existe una planta tropical que se resfría?
- cuál fué el gato más rico del mundo?

berlinés, y agrega que en mil niñas que lo aprendieron antes de los doce, halló 600 casos de afecciones nerviosas.

Doce hombres por cada ciento y veinte mujeres por otras tantas, tienen los ojos oscuros entre la raza blanca.

En el hipódromo de Ascot (Inglaterra) no se celebra ninguna carrera de caballos sin que esté presente un tribunal de justicia. Tan singular costumbre tiene su origen en un atentado contra Jorge IV, cuando era príncipe regente. Aunque salió ileso, Jorge dió inmediatamente un decreto en que exigía asistiera un magistrado a todas las carreras, para poder juzgar sobre el terreno a todo el que perturbase el orden. Desde entonces se ha observado tal costumbre sin interrupción.

Los colchones usados por los niños y los adultos deben removerse y limpiarse perfectamente cada quince días. También es sumamente conveniente que entre el sol, por las ventanas abiertas, todo el mayor tiempo posible. De esta manera, el polvillo blanco que se forma sobre los colchones no se introduce entre los pliegues de la cubierta.

Para respetar el sueño de los viajeros los ferrocarriles prusianos habían substituido los golpes de silbato de las locomotoras, antes de salir de las estaciones, por toques de bocina. Esta disposición no regía más que durante la noche.

En algunos colegios de Austria se emplea el fonógrafo para que los escolares oigan los discursos más famosos que registra la historia.

Los huevos se conservan mucho tiempo frescos, dice el químico italiano doctor Campani, si se cubren con una delgada capa de grasa y se guardan sin que se toquen unos con otros, entre estopa u otra substancia parecida, en un aposento seco.

Los aeronautas han observado que lo último que dejan de oír, al elevarse en el aire, es el ladrido de los perros, el cual se percibe a veces hasta cerca de los ocho mil metros de altura.

Los tártaros son los que tienen la voz más fuerte y los chinos los que hablan con tono más débil.

Hasta el año 1880, los vagones de los ferrocarriles no tenían más que cuatro ruedas y pesaban diez toneladas. Desde dicho año hasta 1890 tuvieron seis ruedas y quince o diez y seis toneladas de peso; desde 1890 a 1900, ocho ruedas y veinticuatro toneladas, y desde 1900, es costumbre que los vagones de comedor y dormitorios tengan doce ruedas y pesen de 35 a 42 toneladas.

Los turcos fueron los primeros que enterraron a sus muertos en tumbas adornadas con piedras esculpidas en forma ornamental.

El yeso o escayola de París, se llama así, aun cuando no provenga de aquella ciudad, porque donde primero se fabricó fué en el cerro de Montmartre, todo él de piedra utilizable en la fabricación de yeso.

El presidente de Francia goza de algunos beneficios, además de los dos mil pesos oro mensuales que tiene de sueldo. Las verduras para su mesa las envían de Versalles, la fruta de Fontainebleau, la caza de los bosques del Estado, y el pasto para los caballos, de Rambouillet. Cuando Félix Faure recibió al zar, se agregó al presupuesto una suma para la construcción de un tren presidencial de lujo y se dedicó una suma anual para sostenerlo. En ese tren, atendido por las compañías gratuitamente, viajó el presidente por toda la nación.

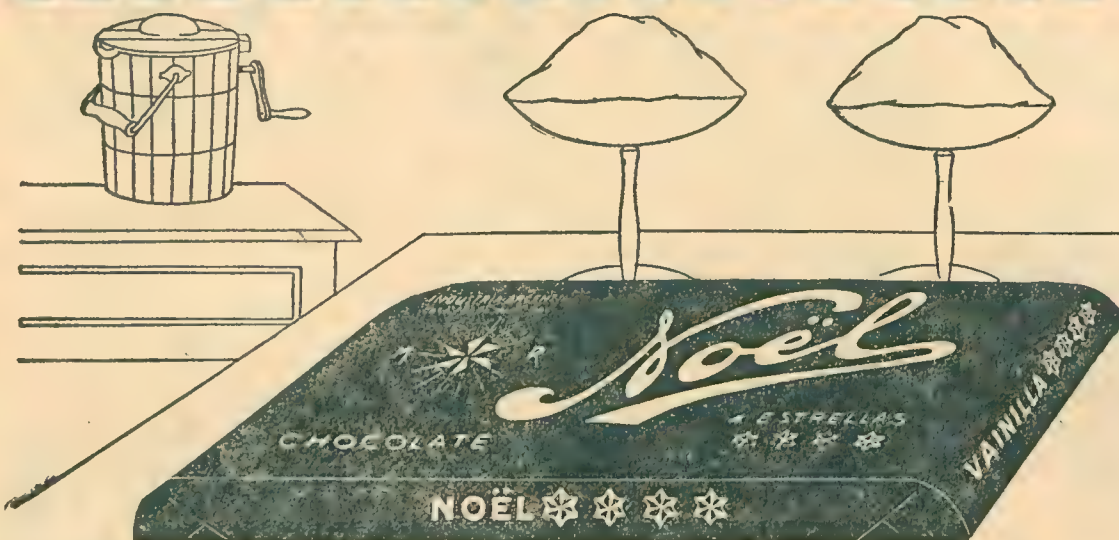
Uno de los desastres más terribles ocurridos en Navidad fué el hundimiento del puente de Tay (Inglaterra). Cayeron en el río las setenta y cuatro personas que iban en el tren, y no se salvó ninguna. Sólo sobrevivió un perrito.

Una especie de mosca que se cría en la Florencia — que los médicos chinos usan los rebanos y moscas borrikeras encuentra, pero sin picar ni molestar al ganado. En el país la llaman, con mucha propiedad, "la guardiana de caballos".

La municipalidad de Aurora (Illinois) ha dispuesto que todos los habitantes del pueblo se bañen una vez a la semana, por lo menos, bajo pena de arresto.

En casi todos los países civilizados, excepción hecha de Irlanda, Italia y Bulgaria, la mortalidad es menor entre las mujeres que entre los varones.

Las mujeres de Birmania son muy aficionadas a darse en el rostro una crema especial que hacen con la corteza de cierto árbol de la región reducida a pulpa y mezclada con un poco de agua.



En los días de calor

se experimenta un vivo deseo de tomar golosinas frescas. Ninguna tan agradable como un helado de chocolate Noél, que puede prepararse fácilmente en casa con la siguiente receta:

Se baten 6 yemas con 6 cucharaditas de azúcar hasta que éste se deshaga, se le echan 6 barritas de chocolate Noél rallado y diluido en ½ litro de leche. Se pone al fuego y se revuelve hasta que se espese un poco. Se pone en la heladera.

El chocolate Noél no debe faltar en ninguna casa, pues, además de constituir un excelente desayuno y una merienda insubstituíble, la dueña de casa puede improvisar en cualquier momento un delicado postre con ese fino artículo.

Hay tres clases de Chocolate Noél: 1 Estrella, papel crema; 2 Estrellas, papel blanco; y 4 Estrellas (inmejorable), papel marrón.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa, esta palabra:

Noél

La marca que tiene una fama de 78 años

Por \$0.80

un vestido nuevo. Adquiera un paquete de la maravillosa Anilina Alemana

VENUS

y en la forma más sencilla, económica y segura que se conoce, comprobará que es la única en el mundo que no necesita mordientes para fijar el color, y que tiene instantáneamente toda clase de géneros, seda, lana, algodón, etc.

de moda, el paquete: 0.80 cts.
Nombre.....
Localidad.....
Dirección.....

GRATIS: Muestra a quien remita el cupón y 0.05 cts. para el franqueo a E. Codina & Cia. Tacuari, 24 Buenos Aires



No tire su rancho

queda nuevo limpiándolo con "EPATANT"

Precio 20 cts. en todas las farmacias

Hagase fuerte y vigoroso



Todos sus músculos pueden alcanzar su más alto grado de desarrollo mediante los nuevos métodos y aparatos de mi invención.

Métele en lo que significaría para Vd. quintuplicar sus fuerzas, sentirse lleno de energía, vitalidad y salud; ser capaz de realizar increíbles hazañas de fuerza. Todo lo que Vd. necesita es practicar diariamente ejercicios apropiados para que los músculos alcancen su desarrollo máximo, dándole el valor, potencia y energía que ello trae consigo.

El aparato, McFadden patentado, de 10 cables para ejercicios progresivos dará resultados infalibles. Desarrollará tres centímetros los músculos de sus brazos, piernas, cuello y pecho. Aumentará la capacidad de los pulmones y corazón, mejorará la circulación de la sangre y le dará más salud y vitalidad.

Mi nuevo aparato para desarrollar las piernas dará una forma admirable a los muslos y pantorrillas. El desarrollo muscular de las piernas es indispensable y este es el único aparato para lograrlo.

Para ser fuerte es necesario, también, que el cuello esté bien desarrollado y

Mi cabezada ajustable, McFadden patentada, engrasará el cuello

Mis aparatos completos con mi curso de instrucción de 12 semanas valen \$30, pero para darlos a conocer al público los ofrecemos al Precio especial de \$9.00 (oro americano) con portes pagados.

Vea lo que adquiere y lo que ahorra:

Aparato de 10 cables para ejercicios progresivos\$8.00

Asas patentadas, para ejercicios progresivos, con una resistencia de 454 kilogramos 2.00

Estríbo patentado, para ejercicios progresivos, con una resistencia de 454 kilogramos 1.00

Cabezada patentada, para ejercicios progresivos, la única de su clase; se ajusta a cualquier cabeza y cuello 3.00

Curso de instrucción de 12 semanas, el mejor que se ha escrito; sin rival15.00

Enciclopedia de Michael McFadden 1.00

Valor total (oro americano)\$30.00

No es posible conseguir otro curso ó aparatos como estos a ningún precio.

Los recomiendo los mejores atletas. Encáminese hoy mismo en la ruta hacia la FUERZA y SALUD pidiéndonos en seguida el equipo completo, McFadden, para el desarrollo de los músculos y del cuerpo humano en general. Envíese giro postal a

Michael McFadden Dept. 103 E. 13th St. NEW YORK, E. U. A.
(Referencias—The Corn Exchange Bk., N. Y.)



El desinfectante más eficaz y seguro. - No mancha. - No huele. - No daña. - Especialmente recomendable para la higiene íntima de las señoras.

Los tres ladrones

Por León Tolstoi

UN mujik conducía un asno y una cabra a la feria, para venderlos. La cabra llevaba un cascabel al cuello.

Tres ladrones vieron al mujik, y uno de ellos dijo:

—Le voy a robar la cabra y no se dará cuenta.

El segundo ladrón dijo:

—Después yo le robaré el asno.

—Eso no es difícil — exclamó el tercero. — Yo le robaré toda su ropa.

El primer ladrón se acercó a la cabra, le sacó el cascabel que ató a la cola del asno, y se llevó la cabra.

El mujik, engañado por el ruido del cascabel, sólo se dió cuenta cuando en una encrucijada vió que la cabra había desaparecido.

Y empezó a buscarla.

Entonces, el segundo ladrón se acercó al mujik y le preguntó lo que estaba buscando.

—Busco una cabra que me han robado.

—Yo la he visto — contestó el ladrón; un hombre se la llevaba a través del bosque. Si corres, aun puedes alcanzarlo. Yo me quedaré aquí para cuidar tu asno.

Cuando el mujik volvió, sin encontrar la cabra, el asno y el ladrón habían desaparecido.

Y el mujik se echó a llorar y siguió su camino llorando.

A la orilla de un estanque encontró un hombre que también lloraba.

—¿Qué te pasa? — le preguntó el mujik.

—Mi amo me recomendó que llevara a la ciudad un saco lleno de oro. Me quedé dormido al pie del estanque y el saco se cayó al agua. Yo no sé nadar y no puedo sacarlo, pero daré veinte monedas de oro al que quiera hacerlo.

El mujik pensó:

—Dios quiere recompensarme de la pérdida del asno y de la cabra.

Y desnudándose se tiró al gua, pero no encontró el saco lleno de oro.

Y al salir a la orilla vió que sus ropas habían desaparecido. El tercer ladrón, cumpliendo su palabra, se las había robado.

Los perros de San Bernardo

LA raza de los perros de San Bernardo, que en su origen tenía el pelo corto, se remonta al siglo vigésimocuarto—según "L'Illustration"—y es debido a un cruce entre el dogo danés y la perra de los Pirineos. En el terrible invierno d. 1812 todas las hembras murieron de frío. Se trató entonces de sustituirlas con Terranovas, pero el largo pelo de los animales que nacieron ofrecía demasiada presa a los copos de nieve. Y hubo que volver al tipo de pelo corto, hoy representado en el Hospicio por un solo ejemplar: una magnífica perra leal y valerosa llamada "Marmota".

El pelaje del verdadero San Bernardo es leonado, con manchas blancas. El perro tiene un collarín blanco, una mancha entre los ojos, patas blancas, frente convexa, nariz cursiva, hocico orto y cuadrado. Ofrece, además, como particularidad curiosa, una especie de espolón, pequeño cuerno de casi tres centímetros de largo, vuelto hacia adentro y situado en la parte inferior de las patas posteriores.

Buenos perros de guardia, de carácter dócil y servicial, los "San Bernardo", quieren mucho a sus dueños.

Hoy la trailla del Hospicio se compone de diez perros con bellos nombres sonoros. Todos merecen su fama y el reconocimiento de los viajeros que guían con seguridad entre las nieves y tormentas, cuando en el invierno, el terreno se cubre de nieve y no es fácil a los inexpertos evitar sus perfidias. El perro, con su instinto, no se equivoca nunca, y conduce al viajero perdido hasta la meta.



Un acumulador de calidad

Los acumuladores WILLARD, dotados de separadores de caucho entretejido, constituyen uno de los más importantes perfeccionamientos introducidos en los acumuladores WILLARD.

Últimamente han sido adoptados por la casi totalidad de los automovilistas, y son reconocidos como los acumuladores modelo del mundo.

Su aislación de caucho entretejido resiste el calor más excesivo sin perjudicarse, evitando reparaciones.

BATERIAS WILLARD "PH" PARA EQUIPOS DE ALUMBRADO ELÉCTRICO DE 16 ELEMENTOS O SEAN 32 VOLTS
Para chacras, estancias y casas de campo EN VASOS DE VIDRIO



TIPO y NÚMERO de Placas	CAPACIDAD en amp-horas intermitente	CAPACIDAD en amp-horas en descarga de 8 H.	PRECIO TOTAL
PH - 9	112	80	\$ m/n. 730
PH - 11	140	100	" " 875
PH - 15	196	140	" " 1105
PH - 17	224	160	" " 1200

WILLARD STORAGE BATTERY COMP.
Cleveland, Ohio

REPRESENTANTES:

GINO BOCCI y Hermano

RIVADAVIA, 2166

BUENOS AIRES

Hay Agencias disponibles para comerciantes activos del ramo, en el interior.

Willard STORAGE BATTERIES

Nuestro Certificado es la llave que abre las puertas de la prosperidad

La eficacia de nuestros cursos es única. Los jóvenes que aprovechan algunos instantes diarios para ampliar sus conocimientos, encuentran rápidamente empleos bien remunerados y seguros, porque los comerciantes e industriales aprecian la solidez de nuestra enseñanza.

Un pequeño esfuerzo de voluntad es suficiente para conquistar el anhelado certificado de idoneidad. Los textos empleados en nuestra Enseñanza por Correspondencia son claros y fácilmente comprensibles. Están redactados por expertos profesores al exclusivo uso de nuestros alumnos. No piense más: decídase por la especialidad que le agrade y escribanos hoy mismo.

He aquí algunos de los 80 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Jefe de Oficina, Jefe de Correspondencia, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Mecano-Taquígrafo, Viajante de Comercio, Agente Ocorredor de Seguros.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Jefe de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Perito en Alumbrado y Tracción Eléctricas, Instalador Electricista.

MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Matemáticas y Dibujo Lineal, Matemáticas y Dibujo Mecánico, Dibujo Geométrico, Delineante de Taller Mecánico, Construcción y Dibujo de Máquinas.

INGENIERÍA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo.

MECÁNICA: Ingeniero Mecánico, Ayudante de Ingeniero Mecánico, Perito Mecánico, Maquinista Montador, Proyectista Constructor de Máquinas, Contramaestre de Talleres Mecánicos, Conductor de Automóviles, Jefe de Taller de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Av. de MAYO, 1396 - Bs. Aires
Scranton - Nueva York - París - Londres - Madrid - Habana

Nombre.....

Dirección.....

Localidad y P. O.....

Interesado por el curso.....

M. A. 4981



ESCUELAS INTERNACIONALES



Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero

Personas

ANÉMICAS

necesitan alimento más que drogas y medicinas; nutrición concentrada que les enriquezca la sangre y aumente la fuerza de resistencia. **Emulsión de Scott** es alimento concentrado: nada más que puro aceite de hígado de bacalao de Noruega en forma digerible y agradable al paladar, sin drogas ni alcohol. Crea fuerzas, sangre nueva, robustez. No hay desengaño en la



Emulsión de Scott

HOY mañana SIEMPRE

debe Vd. teñir con **ROSEDAL** porque es el mejor colorante.

EN FARMACIAS A \$ 0.80. PÍDALO

ROSEDAL

GRATIS!... Mandamos por correo nuestro CATALOGO de

LIBROS DE TEXTO

de Enseñanza Secundaria, Normal, etc. Sus precios son los más ventajosos de plaza. Pedirlo a la Librería J. LAJOUANE & Cia. - Bolívar, 270.



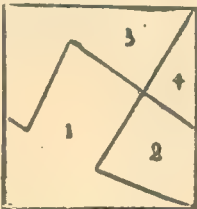
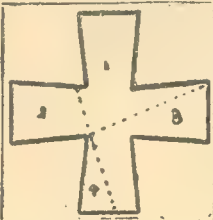
QUITA EL VELLO INSTANTANEAMENTE

Una navaja de afeitar tan sólo estimula el crecimiento del vello, de la misma manera que la poda en los árboles contribuye a que luego crezcan más ufanosos y desarrollados. Los depilatorios de Sulfuro de Bario, muy a menudo causan irritaciones dolorosas, escozor violento y trastornan los tejidos de la piel. La nueva Crema VYTT no contiene cantidad alguna de Sulfuro de Bario o demás productos químicos venenosos. No tiene olor ofensivo. Basta tan sólo extenderla tal como sale del tubo, esperar unos pocos minutos, enjuagarse, y el vello ha desaparecido como por encanto. Se garantizan resultados satisfactorios en todos los casos. La Crema VYTT puede adquirirse por \$ 3.20 en todas las farmacias, droguerías y perfumerías. (Únicos representantes: B. Liprandi e Hijos, Sarmiento, 2524, Buenos Aires)

El rincón de los niños

ENTRETENIMIENTO

Sobre un cartón dibujar una cruz semejante al diagrama 1. Recortarla por los bordes y las líneas de puntos. Luego



pedir a un compañerito que con esos recortes forme un cuadrado. La solución se ve en el diagrama 2.

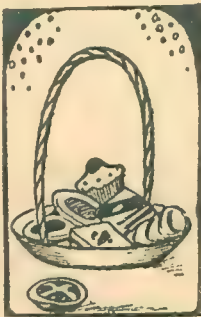
JUEGO DE TE

Se buscan bellotas y se separan de sus cabezas. Con éstas se fabrican las tazas y la azucarera



a las cuales se les colocan las asas hechas de papel plateado recortado y pegado con goma. La tetera es una bellota más grande, cortada plana, de manera que pueda pararse sola. Se dibuja la tapa en la parte superior y se pega una pequeña bolita de papel plateado. De la misma substancia se hacen el pico y el mango. Los platitos se confeccionan con cartulina, porque es muy difícil hacerlos de bellotas.

BANDEJA PARA MASITAS



Se corta un círculo de papel de diez centímetros de diámetro. Con un trozo de papel plateado se cubre cuidadosamente, pegándolo con goma para que quede más resistente. Se curva suavemente esta especie de plato, de modo que parezca un cesto. Con tiras de papel plateado, entrelazadas, se hace el mango, engomando los dos extremos y fijándolo a cada lado de la canastita. Se deja secar y luego se llena con masitas hechas de papel pintado.

EL OFICIO MÁS CÓMODO

El abuelo está sentado tranquilamente, fumando una pipa y repasando los diarios del día.

Carlitos juega con sus soldados y de vez en cuando alza la vista y lo mira con curiosidad. De pronto, encarándose con él, le pregunta:

—¿Por qué no vas tú, a la oficina, como papá?

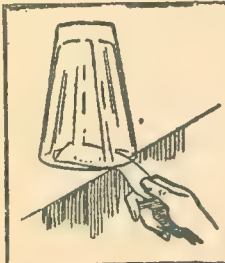
—Querido mío — responde el viejo, sonriendo, — porque yo he acabado; pero he trabajado tanto o más que tu padre, cuando he sido joven. Ahora, ya soy viejo y descanso. Atiende, Carlitos: de pequeño es necesario ir a la escuela,

estudiar aplicadamente; después, cuando se es hombre, trabajar, y trabajar con fruto, como tu papá, y luego, al llegar a la vejez, como me ocurre a mí, se pasa uno el día leyendo los periódicos, fumando la pipa, llevando a paseo a los nietos, cuando son buenos.... Y, dime: ¿qué harás tú cuando seas grande?

Carlitos responde súbitamente: —¿Yo?... ¡Yo haré en seguida de abuelo!...

UNA PRUEBA INTERESANTE

Coloque una moneda sobre la mesa y cúbrala con un vaso de vidrio. La moneda debe quedar cerca del borde y el vaso justo sobre el borde de la mesa. Pregunte a sus amiguitos si alguno puede hacer desaparecer la moneda de la vista sin sacar el vaso. Si ninguno es capaz de realizarlo, hágalo usted en la siguiente forma: Introduzca un pedazo de papel entre la mesa y el vaso y cubra la parte superior de la moneda. Ésta queda invisible, y así se habrá hecho desaparecer de la vista.



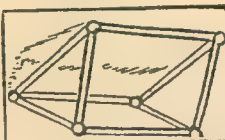
PARA ADORNAR



Para hacer este hermoso florero que se ve en la figura se toma un corcho grande y se envuelve con una franja de papel. El borde superior se corta en puntas. Se ata una cinta alrededor del vaso y luego se pinta una hermosa imitación sobre éste. Se entrelazan algunas flores de papel de colores fijadas a palillos revestidos de papel verde, y así preparadas se insertan en el corcho, quedando terminado el precioso modelito para adornar el cuarto de la muñeca.

LOS NUEVE FÓSFOROS

Obtenga nueve fósforos y colóquelos sobre una mesa, y proponga a sus compañeritos formar con ellos tres cuadrados. La prueba resulta complicada, puesto que el menor número con que pueden formarse tres cuadrados es diez, colocados uno a continuación de otro. Una rápida mirada al diagrama muestra cómo se realiza la prueba. Se formará primeramente un cuadrado sobre la mesa. Sobre dos lados opuestos del mismo, se hacen dos triángulos, levantando dos fósforos y el que queda uniendo las alturas de los triángulos, forma el segundo y tercer cuadrado.



LIGAS PARIS

No Hay Contacto de Metal con la Piel

Las LIGAS PARIS ofrecen durabilidad nunca superada, extraordinario confort y una ilimitada variedad de dibujos para escoger. Además de esto sostienen los calcetines de manera segura y en forma impecable. Su calidad es siempre más alta que su precio. Al comprarlas pida claramente la marca PARIS

Fabricantes

A. STEIN & COMPANY

Chicago, U.S.A. - New York, U.S.A.

Surtido completo y permanente para la venta al por mayor:

Paulino Barrio y Cia
Talcahuano, 177.
Bs. Aires



LOS PELIGROS DE LA INFANCIA

Durante los años infantiles es cuando las criaturas son más susceptibles de adquirir catarro, crup, difteria, bronquitis, pulmonía y tantos otros males.

Las madres precavidas siempre tienen a la mano una provisión de Musterole.

A los primeros síntomas, una fricción de este ungüento maravilloso en la espalda, el pecho y la garganta evitará la enfermedad.

MUSTEROLE es una pomada blancuzca, a base de aceite de mostaza. Se envasa en pomos y pequeños tubos.

Mucho mejor que un sinapismo.



De venta en todas las farmacias
Distribuidores: BELLOCHIO y Cia.
Pichincha, 62 - Bs. Aires

Recuerde siempre,
que las falsificaciones y mistificaciones nunca pueden reemplazar el producto genuino, original.—Exija que le den siempre la marca bien conocida, el producto único.—

FERNET-BRANCA

APERITIVO-DIGESTIVO
HIGIENICO

Chistes a granel

EL MEJOR SISTEMA

Con gran número de gente discutía cierto crítico sobre el sistema político más laudable y conveniente. ¿Cuál es tu sistema, cuál? a un tendero preguntó. Y el tendero contestó: —El sistema decimal.

EN LA PAJARERÍA

—¿Cuánto vale este loro?
—Tres pesos, señora.
—¡Caramba, tres pesos! ¿No me rebaja nada?
—No puedo, señora; es precio de fábrica.

BUENA RES- PUESTA

—¿Qué haría usted, desgraciado, si todos los hombres tuvieran que vivir del sudor de su frente?
—Pues... me dedicaría a vender pañuelos.

COLMOS

El de la puntería: Tirar a un negro y hacer un blanco.
El del miedo a pegarse: No acercarse más que a los perros rabones, porque los demás tienen cola.
El del pudor: No mirar nunca a los tratantes en cueros.

COSA DE CHICOS

El invitado. — ¡Qué magnífica cena! Nunca he cenado tan bien.
El niño de la casa. — Nosotros tampoco, señor.

EPITAFIO

Yace en esta tumba un médico, médico tan matador, que no hallando qué matar a sí mismo se mató.

¡MÁS QUE LA VIDA!

A un médico de gran fama diéronle cierto día:
—Rufo cuenta en todas partes que le debe a usted la vida.
—Y algo más — contestó el médico.
—¿Más aun?
—Sí, las visitas.

SALIDA DE BORRACHO

Un borracho agonizaba, y el confesor Fray Gaspar, que a su lado se encontraba, a la oración y a pensar en el cielo le exhortaba. De pronto, con desconsuelo, exclamó el paciente pío:
—Ir al cielo es lo que anhele, más diga usted, padre mío, ¿hay tabernas en el cielo?...
—¿Conque mañana es el duelo? ¡Valor, amigo mío! Después de todo las condiciones son iguales.
—¿Iguales las condiciones? No lo crea usted. Yo tengo mucho más miedo que mi adversario.

QUIENES HABLAN

—¿Dónde trabajas ahora?
—En las peluquerías.
—¿Qué haces en ellas?
—Llevarme los sobretodos de los clientes.

¡A DORMIR!

Un autor compuso un drama que era, a su ver, maravilla, y con su gran fe sencilla quiso leerse a una dama. Ella dijo: — Espere usted. Para escuchar su lectura buscaré mejor postura... Y hacia la cama se fué.

EN UNA FOTO- GRAFÍA

—¿Cuánto valen doce retratos?
—Catorce pesos.
—Es un disparate. ¿Y la mitad?
—Nueve pesos.
—Pero... ¿Por qué esa diferencia?
—Porque en los primeros seis está comprendido el negativo, que vale cuatro.
—¡Oh, pues entonces yo tomo solamente los otros seis.

EN EL ESTUDIO DEL PINTOR

—Quiero que me pinte usted un cuadro de comedor que tenga de todo, menos zapallo, porque no le gusta a mi mujer.
—¡Cómo! ¿Pero tienen ustedes intención de comerse el cuadro?

CONYUGAL

Ella. — Fíjate si seré buena y te querré entrañablemente que todos los días te cepillo el traje antes que te lo pongas.
El. — Y fíjate si seré yo bueno y te querré una barbaridad, que te dejo que lo cepilles.

¡VUELVE POR OTRA!

Un caballero, que era la cortesía personificada, va de visita a una casa y pregunta a una de las hijitas del dueño:
—¿Cómo estás, linda?
—Muy bien, gracias, señor — responde la chica, ruborosa.
—Bueno, ahora debes preguntarme: — ¿Y usted como está?
—No me interesa, señor. Además mi papá me ha enseñado que las personas bien educadas no deben ser curiosas.

EN LA ESCUELA

El maestro. — Pepito ¿por qué ha venido usted tan tarde hoy a la escuela?
El alumno. — Porque papá y mamá se estaban peleando y yo me quedé a ver cuál de los dos ganaba.

DEUDA DE AMOR

Entre amigos que hace mucho tiempo que "no han tenido el gusto de verse".
—He sabido, no sin cierta sorpresa, que te has casado.
—Sí, efectivamente... Se trataba de una deuda de amor.
—¿Cómo! ¿Es que ahora pagas tú las deudas?
—Esa, sí, porque me hacía falta dinero.

Los son suyos

si estudia uno de nuestros
cursos profesionales.

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa y envía los ejercicios por correo, para que nuestros profesores especialistas se los corrijan.

ESCUELAS SUDAMERICANAS DE ENSEÑANZA POR CORREO

1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires
(Las escuelas más grandes del mundo)

Nombre.....

Dirección.....

Localidad.....

MA.

TENEDOR DE LIBROS

TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
ELECTRICISTA
DIBUJO ARTISTICO
CONSTRUCTOR
CONTADOR MERCANTIL
CORRESPONDENCIA
CALIGRAFIA
MECANICO
CHAUFFEUR
MAQUINISTA
DIBUJO MECANICO

Regalamos a los alumnos: papeles, libros de estudio, sobres, diploma al terminar, etc. Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio.



Si USTED está decidido de ser otra vez UN HOMBRE SANO al que la vida puede brindar todos los goces legítimos, TARDE O TEMPRANO tendrá que recurrir a la

Combinación HEIDISAN

(ANTIBLENORRAGICA)

LA ULTIMA PALABRA DE LA CIENCIA ALEMANA

Si USTED tiene interés en ilustrarse sobre las enfermedades urinarias y genitales, sus peligros y el mejor modo de combatirlas, pida el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que se remite gratuita y reservadamente.

HEIDISAN es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.

HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frásquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

HEIDISAN nunca produce la estrechez uretral.

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.—. Píldoras, \$ 3.60. Varitas, \$ 4.20

Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina:

HEIDISAN se vende en todas las farmacias NUNCA acepte substitutos

Único fabricante:

Kontor pharmaz. Préparate
Friedrich Heidemann, Bremen (Alemania)

Señores P. Soldati & Cía.

Rivadavia, 2284, Dep. H., Bs. Aires.

Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección

(Escribase con claridad)

Urinarias



Porqué Usted Debe de Tener Pelo Hermoso y Bien Cuidado—Para Ser Atractiva

Como usted también puede tener hermoso pelo, suave, sedoso, ondulado, lleno de vida y lustroso.

HOY día, por todas partes, usted ve cabelleras hermosas; pelo que es más suave, más sedoso, más flamante, más fascinante y más atractivo.

Hermoso pelo no es ya cuestión de suerte.

Usted también puede tener hermoso pelo.

De la manera que usted se lave la cabellera, depende enteramente el tener hermoso el pelo.

Propicios lavados, es lo que hace resaltar sus ondas naturales y su color, la verdadera vida y lustre del cabello, y lo hace suave, fresco y exuberante.

Cuando su pelo se reseque o esté áspero y abultado, falto de vida, terco, pegajoso y enredoso, y se sienta desagradable al tocarlo; es porque usted no ha lavado bien su cabellera.

Cuando haya lavado usted bien su pelo y lo tenga completamente limpio, notará que está lustroso, refinado y brillante, deliciosamente fresco, suave y sedoso.

Aunque su cabellera necesita lavados frecuentes y regulares para conservarla hermosa, no puede resistir los efectos ásperos e injuriosos de jabones ordinarios. La abundancia de álcali en jabones corrientes pronto seca el pericráneo, deja el pelo quebradizo y lo arruina.

Por eso es que las señoras que saben distinguir, en todas partes, ahora usan el champú de aceite de coco Mulsified. Este producto, claro, puro y enteramente sin grasa, hace resaltar la verdadera belleza del pelo sin hacerle daño. No seca el pericráneo ni deja el pelo quebradizo, no importa con la frecuencia que usted lo use.

Si usted quiere ver cuan realmente hermoso usted puede hacer lucir su pelo, prosiga este sencillo método.

Primero, humedezca bien el pelo y pericráneo con agua clara y tibia. Después, échelo un poquito del champú

Mulsified, frotándolo debidamente por todo el pericráneo y a lo largo del pelo hasta sus extremidades!

Dos o tres cucharaditas bastan para obtener una espuma rica y abundante. Esta espuma debe de frotarse vivamente y aprisa, usando la punta de los dedos, y así ablandará la caspa y las partículas de polvo y sucio pegadas al pericráneo.

Después de haber frotado debidamente la rica espuma del Mulsified, enjuague bien el pelo y pericráneo, usando siempre agua clara, pura y tibia.

Usted notará una diferencia grande en su pelo aun antes de secarlo, pues lo encontrará suave y sedoso dentro del agua.

Enjuague el Pelo Debidamente

Después del lavado final, el pelo y pericráneo deben de enjuagarse por lo menos en dos cambios de agua tibia. Esto es muy importante.

Después de un lavado con Mulsified, encontrará que el cabello se seca con rapidez y parejo, y que tendrá la apariencia de estar más espeso y abundante de lo que en realidad es.

Si quiere usted que siempre le recuerden por la belleza de su hermosa cabellera, acostúmbrese a dedicar cierto día de cada semana para el lavado de su pelo con el champú de aceite de coco Mulsified. Este lavado regularmente aplicado por semanas, conservará el pericráneo suave y el pelo fino y sedoso, con brillo, fresco, ondulado, y manejable.

Mulsified puede obtenerse en cualquier botica, droguería, peluquería o perfumería. Un poco de cuatro onzas ha de durarle meses.

Mulsified
Champú Aceite de Coco



EL NUMERO DE "EL HOGAR"

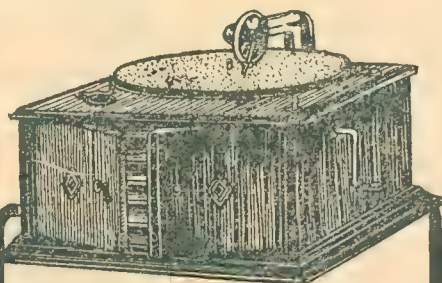
que aparecerá el próximo viernes, estará especialmente dedicado al

O T O Ñ O

Gran parte de su material artístico, literario e informativo versará sobre la próxima estación.

El ejemplar se venderá a 20 centavos en la capital, 30 centavos en el interior y a 12 centésimos en el Uruguay.

Pídale desde hoy a su vendedor que le reserve un ejemplar del próximo número de "EL HOGAR"



Esta regia máquina parlante TIPO

"CONCERTOLA" N.º 465

hermosa caja midiendo 39x39x18 centímetros, motor perfeccionado remitimos con 200 púas y esmerado embalaje gratis, por sólo \$ **36**

Oferta válida hasta Marzo 31-1925 CATALOGOS GRATIS

CASA AMERICA
Av. DE MAYO, 979 - Buenos Aires

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. HERCULINA es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un fo-**GRATIS** lleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets Lavalle 1079 Buenos Aires

Los Callos Nunca Disputan Con "Gets-It"

No tienen tiempo ni siquiera para alzar una protesta. Un toque de "Gets-It" los pone



a dormir para siempre. Dos o tres gotas los marchita, quedando como fragmento suelto de tejido muerto que fácilmente se le desprende con los dedos. No falla. Es igualmente bueno para las callosidades. Cuesta una pequeñez—en todas partes. E. Lawrence & Co., Fabricantes, Chicago, E. U. A.

Unicos Importadores:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

GRATIS ALHAJAS

Sin trabajo conseguirá una alhaja gratis. Regalamos relojes y muchas otras alhajas de oro 18 K. B. Sin gastar un centavo y con facilidad obtendrá importantes regalos. Pida datos por carta hoy mismo a **JOYEROS UNIDOS (M)**

MORENO, 1994 - Buenos Aires

URINARIAS

Todo tratamiento falló; sólo los Cachets Collazo curaron.

(AMBOS SEXOS)

Desde Toledo (España) escribe una persona al Dr. Collazo:

"Agradezidísimo por el resultado de los maravillosos CACHETS COLLAZO, no sé cómo expresarle mi agradecimiento. Después de padecer una blenorragia durante un año, y recurrir a toda clase de medicación y tratamientos por infinidad de médicos, incluso por el doctor..., tres meses, no me ha dado tampoco resultado, y si los eficacísimos CACHETS COLLAZO, que no tienen comparación con ningún otro producto para esta clase de enfermedades.

Le doy las más expresivas gracias, rogándole omita el nombre, que yo haré extensivos sus productos, y queda de usted este su muy atento y seguro servidor."

Por discreción se omite el nombre del firmante; pero esta carta y miles de testimonios están a disposición de los interesados.

Los CACHETS COLLAZO son insuperables para combatir, en breves días y sin molestias, la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis y demás afecciones de las vías urinarias por antiguas y rebeldes que sean. Su uso es más cómodo y reservado.

CUÍDESE DE LAS INYECCIONES, origen frecuente de estrecheces, y cuídese sobre todo de los tratamientos destructores de la mucosa uretral (causa principal de las complicaciones y de que las enfermedades se hagan crónicas). El primer especialista mundial doctor Kermogant, dice: "Cuanto a las inyecciones, puede establecerse que toda inyección, aún de agua simple, que produzca más ardor que un escozor ligero, hace más mal que bien. Las inyecciones fuertes llamadas abortivas deben rechazarse en absoluto."

GRATIS se remiten dos interesantes libritos y muestra de AZÚCAR COLLAZO para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan y para regularizar las funciones del estómago, sangre, hígado e intestinos. Pídalos a: "ESPECÍFICOS COLLAZO", Perú 71, esquina Avenida de Mayo, Buenos Aires o a la Farmacia del Cóndor, Rosario.

¿Qué opina usted de la melenita?

Yo opino que la melena debe usarse hasta los diez y nueve años, siempre que se tenga una hermosa cabellera. ¡Parece mentira que viejas cuarentonas se corten la melena! Pero ¿no ven que esa moda deben usarla nada más que las jóvenes? Yo, queridas lectoritas de MUNDO ARGENTINO, tengo quince años, y mis queridos padres no quieren que me corten dos trenzas que he venido usando desde los cinco. Y yo no insisto, porque sé que lo que opinan ellos está muy bien. Aunque no la uso, no soy contraria tampoco a ella; cada uno es dueño de sus gustos.—UNA PIQUENSE (*General Pico*).

*** Opino que la melenita es lo más delicioso que hay, se entiende que para las jovencitas, y no para jamonas feas como un cuco. No sólo es encantadora sino muy higiénica y elegante. — LEA (*Capital*).

*** Que la melenita da gran relieve a la mujer, es cosa que no debe dudarse. Verdad es que la mayor parte de las mujeres la usan para parecer más jóvenes; pero ¿no ocurre lo mismo con los hombres que se quitan el bigote, que sin él son más hermosos y más jóvenes? — CAPPILLERA.

*** Cuando contemplo a una mujer y descubro en ella la melena, me sugiere la misma impresión que producen las Letras de Tesorería. — TELEGRAFISTA MENDOCINA (*Mendoza*).

*** Uno de los mejores atractivos de la mujer es una hermosa cabellera. ¿No os parece ridículo ver a la mayoría de ellas con esa belleza tronchada? La melena es una moda que degrada a la mujer, pues en lugar de conservar su feminidad, se masculiniza. — CHICA QUE NO HA SEGUIDO LA MODA (*Capital*).

*** La melenita hace irresistibles a las hermosas y favorece a las feas. — JACINTO (*Capital*).

La opinión de nuestros lectores

Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad con que siempre se ha caracterizado MUNDO ARGENTINO.

¿Cuál es, en mi concepto, la mujer ideal?

Si supiera tocar bien el piano me haría muy feliz, porque es la música que más gusto escuchar. ¡Pero, por Dios, que no sea una de esas niñas cursis que aporrean al inocente instrumento con premeditación y alevosía! — FILARMÓNICO (*Quilmes, F. C. S.*).

*** Mi ideal lo he soñado en una mujercita de 16 primaveras, risueña como lo soy yo, y que sea amiga de la melena, que es hasta ahora la moda que más le ha valido a la mujer para encantar al hombre.—ESTUDIANTE N° 13 (*La Plata*).

*** Mi ideal es una morocha elegante, bonita, de ojos negros, de mirar dulce y acariciador; que sea muy de su casa y se ocupe más de mí que de la moda. Sus mejores fiestas las que comparta conmigo, y ame mucho a su querido compañero, teniendo todas las coqueterías para mí, pues me gustan las mujeres coquetas, con esa coquetería que atrae y seduce. — LUCAS MORENTE Y PIRIZ (*Victoria, Entre Ríos*).

*** Ante todo, que sea una mujer viva, despierta, con una rápida comprensión de las cosas. Detesto esas mujeres bobaliconas que nunca entienden nada y a cada instante dicen tonterías. Mi ideal es una mujercita viva y lo menos tonta que humanamente sea posible. — VÍCTOR R. (*Chascomús*).

El hombre que constituye mi sueño

El hombre ideal que me he forjado es el que posea, ante todo, estas tres cualidades: que sea honrado, cariñoso y de corazón muy noble. Las cualidades físicas no me interesan tanto; esas son de orden secundario; en mi concepto, valen más las morales. ¡Quién sabe si algún día hallaré en mi camino un hombre así, para recorrer juntos el sendero de la vida! — ANITA LOMES (*Chascomús*).

*** El hombre que constituye mi sueño es un simpático gordito de ojos y cabellos castaños; cuenta 22 ó 23 años. ¡Lo amo con locura! — MARÍA ELISA (*Tres Arroyos*).

*** ¿Mi ideal? Lo encontré; es un simpático morocho, trabajador, bueno y cariñoso. Él ha cautivado mi corazón, y estoy tan enamorada de él, que jamás lo olvidaré. — LECTORA DE MUNDO ARGENTINO (*Río Segundo*).

*** Tiene que ser muy cariñoso y trabajador; teniendo estas dos virtudes le perdonaría los defectos que tuviera. Porque si no tiene cariño a su mujercita y es holgazán, ¿cómo podrá constituir un buen hogar? — FRANCISCA (*Rosario*).

*** El hombre que constituye mi sueño es uno rubio, de ojos azules, alto y delgado. Dicen que los rubios son desabridos, pero yo no lo creo. ¿Verdad, lectoras, que hay rubios muy simpáticos? — PIERROT DE FLORES (*Capital*).

Confidencias

Quiero por medio de esta revista desahogar mi alma. Apenas cuento 17 años, soy huérfana y sufro mucho por esa causa. ¡No hay alegrías para mí! Tampoco un alma buena que se compadezca de mi desgracia. Cuando una pierde a la madre, nadie comprende su dolor, ninguno le tiene piedad. ¿Habrás quien tenga corazón y me comprenda? ¿Por qué no encuentro un hombre bueno que me quiera y me proteja siendo yo una mujer buena que ni siquiera salgo a la puerta por atender mi casa?—HUÉRFANA DE AMOR (*La Plata*).

Para Thais (*Entre Ríos*).—El caso suyo es muy triste. No sabe usted qué es el amor a los treinta años, vale decir, no ha gustado todavía el puro alimento de la vida... El amor, ¡oh Thais!, es algo que no se puede definir; es un sublime sentimiento que habla con Dios, que eleva los seres hasta las alturas divinas para hacerlos respirar el aire del paraíso; quien ama, vive en un mundo imaginario, más bello, más ideal. El amor es el culto más perfecto del corazón. ¡El amor es todo!—IGNIS (*San Juan*).

A L. M. (*Córdoba*).—No se desespere usted de no hallar el hombre que sepa hacerla feliz. Usted dice que es muy fea. Y eso ¿qué importa? Hay hombres que no tan solamente se fijan en la belleza física sino en la belleza espiritual, que vale mucho más. — SENTIMENTALISTA (*Capital*).

*** Es doloroso, a veces, amar de verdad y con verdadero cariño; pero más dolor causa perder la mujer que nos enseña a sentir el primer amor, único amor que se recuerda toda la vida. Eso es lo que he perdido. ¡Mi primer amor!

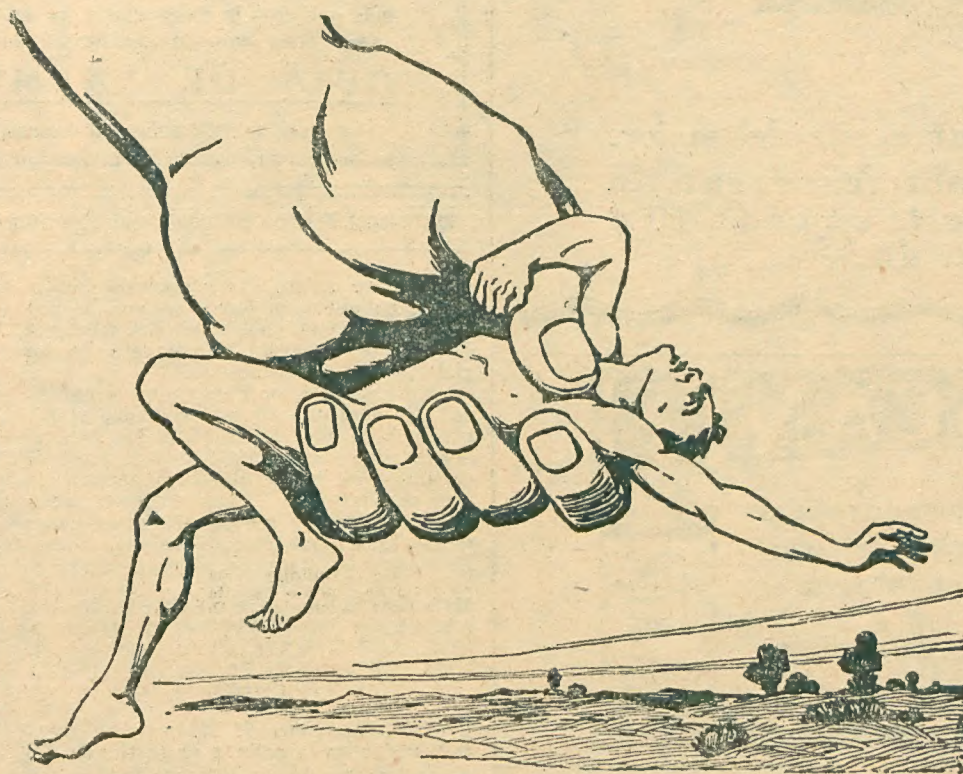
Por tanto vivo decepcionada, porque creo no tener fuerzas para amar ya como he amado.—DESVENTURADA A. L. (*Capital*).

*** Para Luisa P. M. (*Capital*).—En el número 11 de esta revista, sencillo y

EL HOMBRE ES UN JUGUETE

que pasa de mano en mano siguiendo el accidentado camino de su existencia. Unas son blandas. Otras son inmisericordes. La mano de la alegría lo acaricia hoy, lo hace reír y lo deja mañana. La del dolor lo toma luego, lo hace llorar y lo abandona. La del triunfo lo alza y lo lleva a la cima. La del fracaso se lo arrebató y lo despeña.

Pero el hombre, insignificante como es ante su Destino, ha aprendido a defenderse de ciertos asaltos contra los cuales era ayer impotente. Así, por ejemplo, el dolor físico es hoy absolutamente dominable gracias a la



el admirable analgésico moderno que hace desaparecer, en pocos momentos, los dolores de cabeza, muelas y oído; las neuralgias; el malestar causado por los excesos alcohólicos; los resfriados, etc., y que nunca afecta el corazón.

En tubos de 20 tabletas y SOBRES ROJOS BAYER de una dosis.



CAFIASPIRINA,

conmovedor se lee el relato de quien firmando Luisa P. M. (Capital) encubre toda una heroína, más grande y sublime, si cabe, que por lo que surge de esas líneas, por el sacrificio ignorado de su vida rotando al acaso, altiva, con el orgullo de los incomprendidos; ella abrió su corazón como desahogo, volcando el secreto de su existencia, sin sospechar que dentro del turbión del egoísmo humano había un alma gemela a la suya, que en su retiro experimentó la dulce satisfacción de no verse sola, buscando estrechar su mano. — R. M. ZABALA (Sarandí, Avellaneda).

*** No he amado nunca; soy un espíritu huraño, cuajado de soledad como un desierto, y por ello necesito ahora un amor puro, grande y espiritual. ¿Que sea morocha? ¿Que sea rubia? No me importa, pero deseo que sea simpática, que sepa amar y comprender los impulsos juveniles del que será su tierno y soñado compañero. — SEGUNDO G. (Pergamino).

*** Amé locamente a un joven, y creí que era mi ideal; pero, ¡qué emarga fué mi pena al saber que me traicionaba!... En mi mente llevo grabado este triste recuerdo, y desde aquel día detesto al hombre, porque él fué el culpable de mi desilusión. — CLARA F. (Capital).

Los que se quejan

Aquí, en la provincia de Entre Ríos, con sólo dar un vistazo por muchas estaciones, vemos en ellas infinidad de estibas hechas sin preocuparse de hacerle pisos con planchones (sólo un poco de paja), y tapadas con lonas algunas, poco menos que inservibles. Con las continuas lluvias de estos días se han empezado a ver los desperdicios, y muchas serán las toneladas que se perderán en esta provincia, que ha tenido la suerte de sacar buena cosecha.

¡El trigo se pudre, el lino lo mismo! ¿Qué importa! ¿Quién será el perjudicado por esto? Es muy fácil comprender que no serán aquellos que no han tenido escrúpulos para acaparar y despericiar el sudor ajeno, no. — ARGENTINÓFILO (Irazusta, Entre Ríos).

*** Los carniceros, panaderos y almacereros de esta localidad deberían vender los artículos en mejor estado, y no cobrar precios tan elevados, teniendo un poco de consideración por el pueblo trabajador. El pan es elaborado en condiciones antihigiénicas y con la peor calidad de harina. La carne es de animales cansados, flacos y enfermos.

También hay jugadas de taba y carreras de caballos. A causa de éstas, haec poco se originó una pelea, resultando un muerto y varios heridos.

Hacemos la queja a "Mundo Argentino", porque hacerla a las autoridades es como si no nos quejáramos, pues no nos atienden y es tiempo perdido. — VARIOS VECINOS (Zárate).

*** Me quejo del estado antihigiénico en que se encuentran los coches del F. C. S., más propios para transportar bestias que personas. — L. A. (Lanús).

Servicio retribuido

UN poeta se retiraba algunas veces muy tarde; una noche se negó el portero a abrirle, porque habían dado las doce, y alegaba que se le había prohibido abrir la puerta a una hora tan desusada. En aquel tiempo no se trasnochaba como ahora.

Viendo el poeta la inutilidad de sus ruegos y de sus razones, metió una moneda de plata por debajo de la puerta. Inmediatamente fueron descorridos los cerrojos y pudo entrar; pero fingió que había perdido un libro en la acera mientras estuvo esperando, y el oficioso portero salió a buscar el libro, aunque estaba la noche muy fría y el pobre hombre muy poco abrigado, pues acababa de levantarse para abrir.

El poeta cerró la puerta y lo dejó en la calle.

— ¡Señor! — gritaba el portero. — ¡Señor! No me deje usted afuera; vea que hace mucho frío.

— Está prohibido abrir a una hora tan avanzada — respondió el poeta.

— Pero yo le he abierto a usted por servirlo.

— Yo le abriré a usted también al mismo precio.

El portero no tuvo más remedio que meter por debajo de la puerta la moneda de plata que le había dado el poeta, quien así rescató ingeniosamente su dinero.



Conviene más comprar aceite del mejor.
Es sabido que solamente entran
20 centavos de aceite en cada 10 \$
de comida.

¡REFRESCANTE!



Al cambiar de ropa al
niño evite irritaciones
rociándolo con el

Polvo de Johnson
para Niños



Vale un novio
\$ 10.000?

Las ganadoras del Concurso pueden,
a cambio del Novio, optar por el premio
de \$ 10.000. — Intervenga en el

Gran Concurso SUNSET-SETSUN
Pida las bases en la farmacia o a Rivadavia 926 - Bs. Aires

A LAS LECTORAS DEL INTERIOR

les interesa especialmente estar al corriente de los pormenores de las últimas modas, de la manera cómo resolver económicamente los problemas que crea la elegancia, y el modo de arreglar artísticamente la casa. Todo esto lo encontrará semanalmente en la página titulada

GUÍA DE LA MUJER PRÁCTICA

que publica todos los viernes, la revista "EL HOGAR"

Buenos Aires es más peligrosa que un volcán

(Continuación
de la pág. 7)

medias. Yo quiero dos metros de festón.

(El caballero le habla en voz baja.)
— Permítame, señorita. En memoria de mi pobre hermana que está en los cielos, acepte este obsequio!

(Ella se resiste. Pero, ¡qué vergüenza! El dependiente está oyendo, y qué pensará de ella. Prefiere fingir ante el dependiente, haciéndole creer que ese caballero es su hermano. Y acepta las medias. Después... Las mujeres saben que basta la menor desgarradura en una media fina para que la seda se corra. Es necesario comprar otras medias.)

MUCHACHAS QUE ACEPTAN LA AMISTAD DE SEÑORITAS DESCONOCIDAS Y VAN A PASAR ALGUNOS DÍAS EN CASA DE LA NUEVA AMIGA

DÓNDE la conoció? Tal vez en el tranvía, o en la calle, o en la tienda. Lo cierto es que Alcira sintióse tan amiga de Leonor, como si la hubiera conocido hace veinte años.

Leonor tenía varios años más que Alcira. Es decir, Alcira acababa de cumplir diez y seis. Leonor, veintidós. Sin embargo, la diferencia no estaba en los seis años, sino en el contraste de la ingenuidad de Alcira con las cosas picarescas de Leonor.

Cuando llegó semana santa, Leonor le dijo a Alcira:

— ¿Por qué no aprovechas estos días en que tu oficina está cerrada, para venir a descansar unos días en casa?

— Mamá no va a querer que vaya a una casa extraña.

— ¡Caramba! Ni que fuera la casa de tu novio. Al fin, soy tu amiga. ¡Tu mejor amiga!

— Cierto. Le pediré permiso a mamá. (Frente a mamá, Alcira reproduce el retrato que había hecho siempre de su nueva amiga.)

— Pero ¿quién es esa muchacha?

— Es muy buena, mamá. Se llama Leonor. Tiene plata y me quiere con locura.

— ¿Tendrá muchos novios?

— ¡Qué esperanza, mamá! ¡Ninguno! Déjame ir a pasar la semana santa en casa de ella. Vive en la calle Rodríguez Peña... ¡Una linda casa!

— Bueno, hijita. Te mereces ese descanso. Tu colchón es duro y pobre. Duermeme bien, aunque sea durante una semana...

(Y Alcira va a soñar como en una novela. Y lo que le sucede a Alcira en aquella casita de Leonor, es, en verdad, una novela. Cuando Alcira regresa a su casa, conoce ya el epílogo de esa novela de pasión y de locura...)

REUMATISMO GOTA - CIÁTICA

Nuevo tratamiento científico y sin régimen con el

ANTIREUMATICO A. GIACOBINI

Eficaz depurativo de la Sangre y potente eliminador del ácido úrico.

El antireumático A. Giacobini ha sido ensayado en numerosos casos, algunos antiguos y rebeldes, habiendo obtenido excelentes resultados y la rápida desaparición de los dolores, hasta en enfermos que, cansados de usar remedios, no conseguían curarse.

Venta en farmacias y droguerías
Depósito general:
Corrientes, 1252 Buenos Aires

PLACAS DE BRONCE

Para homenajes y grabadas para puertas.
Chapas esmaltadas. — Sellos de goma
PEDRO BARREIRO
Sáenz Peña, 153 - U. T. 0512, Riv. - B. Aires

ANTIBLENORRAGICO ACTIVON

es el tratamiento más eficaz para combatir la Gonorrea, Uretritis, Prostatitis, Flujo diversos, Cistitis, Gota Militar, etc.

Por sus propiedades electro-activas bastan dos inyecciones diarias para destruir los gérmenes de todas las enfermedades secretas de las vías

URINARIAS

No irrita ni produce estrechez. El Activon sirve también como preservativo eficaz contra la gonorrea y aun la avariosis. Pídanos folleto.

Venta en toda farmacia
Laboratorio del ACTIVON
Corrientes, 2517 Buenos Aires

Figuras y escenas del cine

SOBRE DIEZ MIL COMPETIDORAS triunfó, hace algún tiempo, la señorita norteamericana Doroty Knapp, en un concurso de perfección física llevado a término en Estados Unidos. Los miles de jóvenes que se presentaron habían sido sometidas a ejercicios atléticos, y si bien había muchas de formas casi intachables, la señorita Knapp se impuso en seguida, pues en verdad posee por cuerpo una verdadera maravilla, según lo revela esta fotografía. Ha recibido varias propuestas para que se dedique al cine, pero no las ha aceptado hasta ahora



SENTADOR TRAJE DE BAÑO es el que ostenta aquí Gertrude Olmsted, elegante damita joven de la Metro-Goldwyn-Mayer, en donde empieza a figurar interpretando papeles de cierta importancia. Este traje, como todos los de su uso personal, es de su propia invención



MARGARET CLOUD, graciosa y bella intérprete de las comedias de Mack Sennett, se señala como probable ganadora en el próximo concurso de belleza a realizarse en Nueva York. Es la primera vez que la joven actriz se presenta a un certamen de esta naturaleza, no habiendo querido hacerlo hasta ahora, a pesar de las relevantes cualidades que posee

UNA ESCENA IDÍLICA de la película "Un hombre vulgar", de la Metro-Goldwyn-Picture, cuyo argumento está basado en el de la novela de Helen R. Martín. Se trata de una comedia dramática hábilmente desarrollada, con situaciones escénicas de mucho efecto

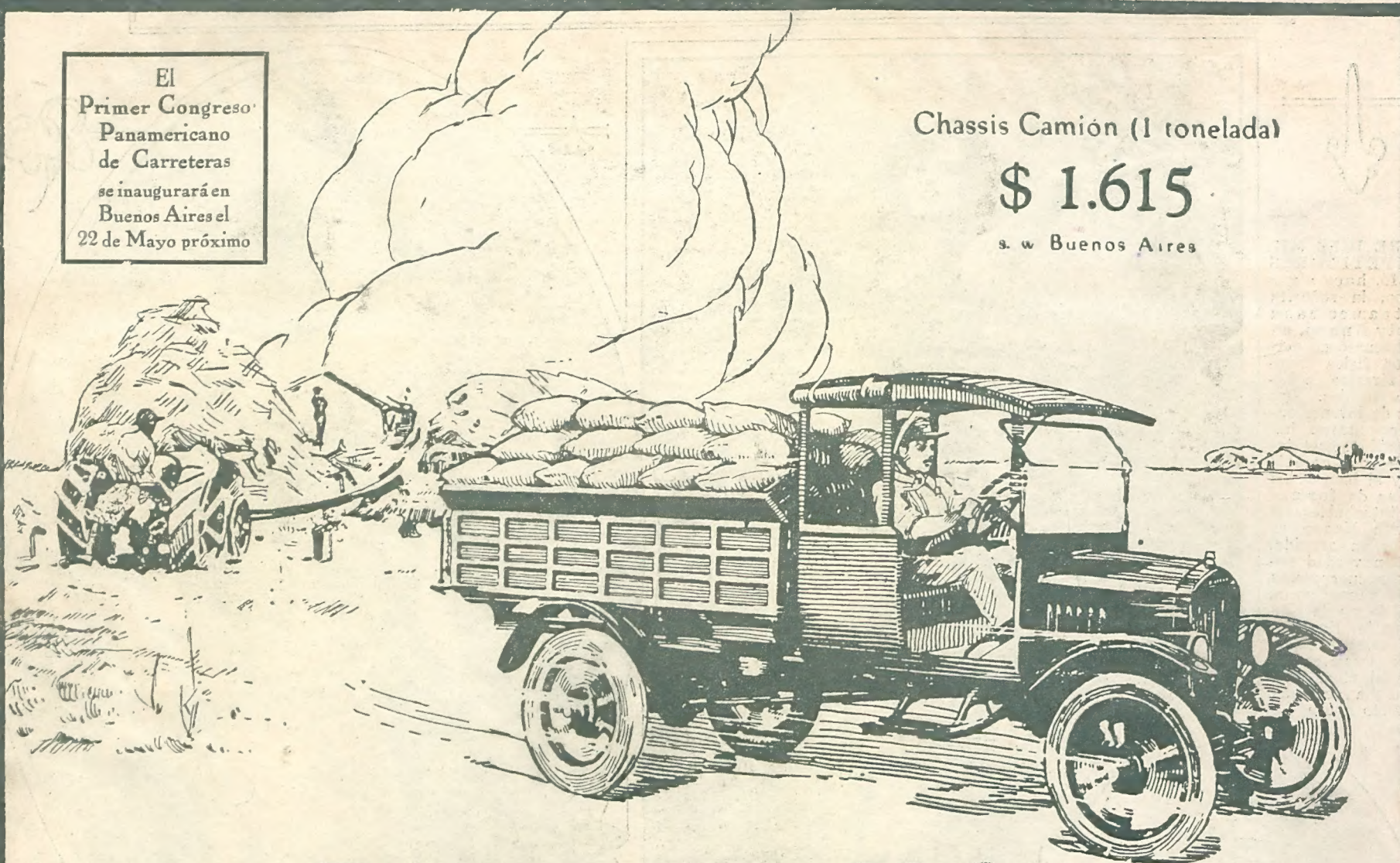
FOTO METRO-GOLDWYN

El
Primer Congreso
Panamericano
de Carreteras
se inaugurará en
Buenos Aires el
22 de Mayo próximo

Chassis Camión (1 tonelada)

\$ 1.615

s. w. Buenos Aires



Transporte Mejor y Más Rápido a Menor Costo

EL camión Ford es el medio de transporte rápido, sencillo y económico que a usted le conviene, lo mismo si es Vd. agricultor que si es comerciante, para efectuar el acarreo de sus productos, o la distribución de sus mercaderías, en la forma más cómoda y práctica.

Si Vd. es agricultor, con el camión Ford podrá efectuar cómodamente sus embarques en la estación o puerto más próximo, o alcanzar las mejores horas de venta en los mercados; aparte de

hacer rápidamente los continuos viajes que siempre se necesitan dentro del establecimiento.

Si Vd. es comerciante, con el camión Ford podrá atender una clientela mucho más numerosa y extendida en un radio mucho más grande. Además podrá presentar mejor las mercaderías del reparto, su casa ganará en importancia y el nombre de su comercio en los costados de su camión, conjuntamente con las ventajas mencionadas, sería una excelente propaganda que aumentaría constantemente sus ventas.

Pida datos al agente Ford más próximo. Puede proveerse cualquier tipo de carrocería.

Ford

AUTOS - CAMIONES - TRACTORES

ADQUIERALO EN PEQUEÑAS CUOTAS MEDIANTE EL PLAN SEMANAL